

کالا شاہ کالا

صائمہ اکرم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



ناولٹ

## کالا شاہ کالہ

مسلم اکرم



میرا بابو چمیل چمیل..... میں تو ناچوں گی  
 میرا بسا رنگ رنگیلا..... میں تو ناچوں گی  
 جنید جیسے ہی گھر میں داخل ہوا چھوٹی چچی کو اپنی  
 چالیس انچ کی کمر پر ہاتھ رکھ کر بھاری بھر کم وجود کے  
 ساتھ سامنے دالان میں رقص کرتے دیکھ کر ایک لمحے  
 کو تو حواس باختہ ہی ہو گیا حالانکہ اس کے لیے یہ منظر  
 قطعاً نیا نہیں تھا۔ مسرت چچی پورے خاندان کی سب  
 سے زیادہ زندہ دل، شوخ اور کڑا کے دار خاتون بھی

ملحنامہ پاکیزہ 136 اپریل 2013ء



خاندان کو جنجال پورے کا خطاب بڑی آپا نے ان

کے چھ بچوں کی وجہ سے دیا تھا۔

”ہاں بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے کوئی سیاستدان اپنے حواریوں کے ساتھ آرہا ہو۔“ بھٹی آپا بھی لپک کر اس کے پیچھے آئیں اور ان کے چہرے کا رنگ بھی بڑی سرعت سے اڑا تھا۔ نیچے جنید بے چارہ لوہے کا ٹرنک سر پر رکھے باقاعدہ ڈولتا پھر رہا تھا۔ اس کے سر سے سامان اتارنے کی زحمت کسی نے نہیں کی تھی۔

”کیا ہوا..... مجھے فوجیں پہنچ گئیں کیا.....؟“

بڑی آپا نے اپنے بیٹے کو مشکل سے سلاتے ہوئے انتہائی پریشانی سے پوچھا تھا۔

”جی ہاں، طوفان آچکا ہے۔ فکر نہ کریں.....! ہائے ہمارے ابا“ والا ڈراما ابھی شروع نہیں ہوا.....“ بھٹی آپا کو مہمان بچوں نے سخت بیزار کر رکھا تھا بھی وہ طنزیہ لہجے میں تب کر بولی تھیں۔ پچھلے دس سالوں سے ان کی تینوں بھٹیوں کا یہ خاندانی اور جذباتی قسم کا خاموش معاہدہ تھا کہ وہ میکے میں قدم رکھتے ہی اپنے مرحوم ابا کی یاد میں دس پندرہ منٹ کا سوگ ضرور مناتی تھیں۔ جس میں ابا کی نادیہ خوبیوں پر روشنی ڈالنے کے ساتھ ساتھ اپنی محبت کا بھی اظہار کیا جاتا۔ اس کے بعد ان کے مشہور زمانہ خوفناک چھت پھاڑ قبضے پورے محلے میں سنے جاتے۔

”لو اماں، یہ مسرت ممانی کو یہاں اپنا دہی مشہور زمانہ ”جانی جوڑا“ پہن کر ٹھیکے لگانے کا دورہ پڑا ہوا ہے.....“ ریشماں پھوپھی سب سے بڑی بیٹی بھٹی نے اندر کا منظر دیکھتے ہی انتہائی بدتمیزی اور بیزارگی سے اپنی اماں کو مخاطب کیا جو خود بھی یہ منظر دیکھ کر انتہائی بد مزہ ہو چکی تھیں۔ بھٹی کا رشتہ جب سے مسرت ممانی نے لینے سے صاف انکار کیا تھا تب سے تند بھابی کی ہونے والی لڑائیاں پورے خاندان کو ”پانی پت“ کے میدان کی یاد دلاتی تھیں۔ ریشماں پھوپھی کو اپنی

جاتی تھیں۔

پورے گھر میں چونکہ ڈیک اوچی آواز میں بج رہا تھا۔ اس لیے اس شور شرابے میں ان کی آمد کی خبر کسی کو نہیں ہو سکی تھی۔ اس کے پیچھے سکھروالی ریشماں پھوپھی کا پورا جنجال پورہ تھا جن کو وہ ابھی ابھی ریلوے اسٹیشن سے لے کر ہانپتا کانپتا گھر پہنچا تھا۔ اس کے سر پر پھوپھی کے جہیز کا سفید لوہے کا ٹرنک اور بائیں ہاتھ میں پانی کا کولر تھا۔ دایاں ہاتھ ٹرنک پر رکھے وہ باقاعدہ کسی نشئی کی طرح ڈولتا ہوا گھر میں داخل ہوا تھا۔

وہ دل ہی دل میں دادی کو ہزار دفعہ خراج تحسین پیش کر چکا تھا۔ جن کی فرمائش پر چھوٹی کی شادی کے کارڈ پورے بیس دن پہلے پورے خاندان میں تقسیم کیے گئے تھے۔ جس کا خمیازہ اسے تین بہنوں کا اکلوتا بھائی ہونے کی وجہ سے بھگتنا پڑ رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ پورا خاندان شادی کی پہلے سے ہی تیاری کر کے بس کارڈز کے انتظار میں رکھی طور پر اپنے گھر میں بٹکا ہوا تھا۔ اس لیے تو سب نے اتنے دن پہلے ہی دھاوا بول دیا تھا۔ خلی منزل کے ہنگامے سے بیزار ہو کر اس کی تینوں بہنیں اوپر چھت پر بنے بڑے ہال کمرے میں ابھی ابھی کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹی تھیں کہ کھنٹی کی آواز نے چھوٹی کے کان کھڑے کر دیے۔ آج کل تو ویسے بھی ہر کھنٹی پر اس کا دل دہل کر رہ جاتا تھا۔

”اللہ معاف کرے..... کہیں خدا نخواستہ ریشماں پھوپھی شادی کے بجائے کسی ایکشن کا جلسہ کرنے تو نہیں آرہیں.....“ چھوٹی نے اپنی شادی سے پورے سات دن پہلے ریشماں پھوپھی کو اپنے پورے فیر کے ساتھ آتے دیکھ کر دل کر کہا۔ وہ تو ویسے ہی کھنٹی کی آواز پر کھڑکی سے جھانکنے آئی تھی کہ نیچے صحن میں ریشماں پھوپھی کے جنجال پورے کو دیکھ کر اسے سو داٹ کا جھٹکا لگا۔ ان کے

کالا شاہ کالا

قدرے اسارٹ لگتی ہیں۔ یہ اور بات کہ باقی پورا خاندان ان کی رائے سے متفق نہیں تھا۔ اب تو ان کی شادی کو بھی کئی سال ہونے کو تھے۔ ان کا سب سے بڑا بیٹا بیس سال کا تھا۔

اس قدر ہلکا اور وہ بھی ان کی غیر موجودگی میں ریشماں پھوپھی کو سخت ناگوار گزارا تھا۔ انہیں دل ہی دل میں اپنی چھوٹی بہن نور جہاں پر سخت غصہ آیا۔ جو سب سے آگے بیٹھی جوش و خروش سے تالیاں ایسے پیٹ رہی تھی جیسے تندور میں روٹیاں لگا رہی ہو۔

”یہ نوری تو بچپن سے ہی بے وقوف واقع ہوئی ہے۔ اس کی طبیعت تو میں درست کرتی ہوں۔“ ریشماں پھوپھی نے دل ہی دل میں عہد کیا۔ سبھی لوگ ان کی آمد سے ابھی تک بے خبر تھے۔ یہ بات ان کے خون میں بری طرح اشتعال برپا کر رہی تھی۔

چچی کا ناچ ناچ کر برا حال تھا۔ وہ خاندان کی ہر شادی پر اپنا یہ ”آئٹم نمبر“ ضرور کرتی تھیں۔ جس میں وہ کوئی بلا مبالغہ تیس چالیس گول چکر ضرور لگاتی تھیں۔ اس دفعہ انہوں نے پھر میرا بابو چھیل چھیل پر اپنے فن کا مظاہرہ کرنا تھا۔ آج شاید کوئی ریہرسل پروگرام تھا۔ اس وقت باقی خواتین تالیاں بجا بجا کر چچی کو ”بلا شیریں“ دے رہی تھیں۔

وہ تو مقام شکر تھا کہ چچی کے بابو چھیل چھیل صاحب اس وقت باہر گلی میں دروازے کے پاس رکھی بان کی چارپائی پر بیٹھے اپنے خاندانی ناکی کے ساتھ دیگوں کا حساب کتاب کرنے میں مصروف تھے۔ ورنہ اب تک چچی کی ٹھیک ٹھاک طبیعت سیٹ کر چکے ہوتے۔ وہ ایسے ہی تھے انتہائی من موچی، دل چاہتا تو خود بھی ان کے ساتھ شادی بیاہ میں ٹھیکے لگاتے لگتے اور اگر موڈ نہ ہوتا تو باقی لوگوں کو خوف خدا اور قیامت کی نشانیاں بتانے لگتے جن میں سے ایک کھلے عام ناچ گانا بھی تھا۔ ایسا موڈ ان پر

بچی کو مسرت دیکھ جانے کا دکھ بھول ہی نہیں تھا۔ آج اماں نے پورے خاندان کو جہیز کی رونمائی کے لیے بلا رکھا تھا۔ اس لیے دس مرلے کا یہ گھر کسی چڑیا گھر کا منظر پیش کر رہا تھا۔ فل آواز میں ڈیک جلی رہا تھا۔ جس پر مسرت چچی اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ جوش جذبات میں آنکھیں بند کیے وہ خود کو جومالانی سمجھ کر انجن کی طرح ٹھیکے لگا رہی تھیں۔ اس دفعہ انہیں پریکٹس کا بہت کم وقت ملا تھا۔ اس لیے وہ مہندی سے پہلے پہلے اپنی ساری خامیاں دور کرنے کا پکا تہیہ کیے ہوئے تھیں۔

”بندہ پوچھے کہ یہ مسرت کو عقل کب آئے گی، تین تین جوان جہان بیٹوں کی ماں ہو کر ایسے دڑنگے لگاتی پھر رہی ہے.....“ ریشماں پھوپھی نے طنزیہ انداز میں جنید کو دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھ سے پانی والا کولر پکڑا تھا۔

”مجھے تو سمجھ نہیں آتی کہ مسرت ممانی اپنے وسیع و عریض حدود اربعہ کے ساتھ اس سوٹ میں سمانی کیسے ہیں.....؟“ کول نے بھی اپنی ماں کی طرح کڑی تنقیدی نگاہ سے چھوٹی ممانی کا جائزہ لیا تھا۔

”حالانکہ اس سے بھی زیادہ حیرت ناک اور خوفناک بات یہ ہے کہ اگر سا جانی ہیں تو پھر نکلتی کیسے ہیں.....؟“ بھٹی نے بھی طنز کرنے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ ویسے بھی جب سے بھٹی کی شادی میں مسرت ممانی نے اس کی اور اپنے بیٹے شرجیل کی محبت کی کہانی میں جس طرح ولن کا کردار ادا کیا تھا۔ تب سے کل کو وہ ایک آنکھ نہیں بھاتی تھیں۔ اس سے بھی زیادہ غم انہوں نے شرجیل کو دعائی بھیج کر کیا تھا۔

”اللہ کرے کہ اس سوٹ کو اب جو ہے کتر ہی جائیگا.....“ دل کی گہرائیوں سے بھٹی نے بد دعا دی۔ یہ سوٹ مسرت ممانی کے جہیز کی آخری باقیات کے طور پر محفوظ تھا اور ان کا سراسرذاتی خیال تھا کہ وہ اپنے اس جرسی ویلوٹ کے لچک دار سوٹ میں



کی طرف میز می نظروں سے دیکھتے ہوئے ایک اور جذباتی حملہ کیا تھا۔ جس کا بے پروا سی چچی پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ انہوں نے پھلوں والی ٹوکری سے تیسرا کیلا نکال کر چھیننا شروع کر دیا تھا۔ ان کے اس انداز پر ریشماں پھپھو کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

وہ مہدی صاحب سے چھوٹی تھیں ان سے چھوٹی نور جہاں اور پھر غلام علی چچا اور ان کے بعد سب سے چھوٹی عابدہ پروین تھیں۔ وادی کو خیر سے پاکستانی میوزک سے عشق تھا۔ اسی کے نتیجے میں انہوں نے اپنے سارے بچوں کے نام پاکستانی۔۔۔ ٹوکرا دل کے ناموں پر رکھے تھے۔ ان کی اپنی آواز تو اچھی خاصی تھی جبکہ بچے سارے ہی بے سُرے تھے۔ جن کی آوازیں اور بغیر سُر کے گلے سے نکلنے والے راگ سن سن کر وادی کو شروع شروع میں کافی ہول اٹھتے تھے پھر آہستہ آہستہ ان کو صبر آ ہی گیا تھا۔ اپنے دونوں بیٹوں کے لیے بھی انہوں نے بہوؤں کا انتخاب کرتے ہوئے بس ناموں کی طرف ہی دھیان دیا تھا۔ بڑی فریدہ خانم اور چھوٹی مسرت نذیر تھیں۔

”سنو جینڈ، شام کو خیر سے عابدہ پروین کے راگ سننے کو بھی تیار ہو جاؤ، وہ بھی اپنی یا جوج ماجوج کی قوم لے کر کراچی پہنچ رہی ہیں۔“ چچی نے اپنے جیٹھ کے اکلوتے بیٹے کو اپنے بازو سہلاتے دیکھ کر شرارت سے کہا تھا۔ وہ ابھی ابھی مہمان خانے میں ریشماں پھپھو کا لوہے کا ٹرنک پہنچا کر ہانپتا کانپتا پہنچا تھا۔

”بھئی چچی ویسے نام تو آپ کا مسرت ہے۔ اپنے ایمان سے کہیں کبھی کوئی ”مسرت انگیز“ خبر آپ نے سنائی ہے کیا.....؟“ وہ جو وہاں سانس لینے کو رکھا تھا۔ چچی کی اطلاع پر اس کی باقی سانس سننے میں ہی اٹک گئی۔ وہ اب منہ بناتے ہوئے بے تکلفی سے کہہ رہا تھا۔ ان چاروں بہن بھائیوں کی

پروائی سے کیلا کھاتی مسرت چچی کو دیکھا۔ جنہوں نے اپنے چہرے پر ”نولٹ“ کا بڑا سا بورڈ آویزاں کر رکھا تھا۔ ویسے بھی اپنے فن کا مظاہرہ کر کے وہ اب خاصی کمزوری محسوس کر رہی تھیں۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں پھپھو، میں تو انتظار کر رہی تھی کہ آپ فارغ ہو جائیں تو آپ سے ملتی ہوں۔“ چھوٹی نے ہڑبڑا کر صفائی دی۔ اس کی شادی کا فنکشن تھا وہ تو ویسے بھی بوکھلائی بوکھلائی سی پھر رہی تھی۔

”آئے ہائے میں کون سا نماز کی فیت کر کے کھڑی تھی جو تم میرے فارغ ہونے کا انتظار کر رہی تھیں۔“ پھپھو نے اس کی وضاحت کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے ناک سے کبھی اڑائی تھی۔ ہلکا سا سر پر ہاتھ پھیر کر انہوں نے دائیں بائیں دیکھا۔ سارا مجمع ادھر ادھر ہو گیا تھا۔

”یہ بھئی اور بڑی کہاں چھپ کر بیٹھی ہیں۔ ہم تو بھتیجیوں سے ملنے کے لیے ٹرینوں میں دھکے کھاتے مسکمرے کراچی آگئے لیکن انہیں کمروں سے نکلنے کی۔۔۔ توفیق نہیں ہو رہی۔“ ریشماں پھپھو کو اپنا موڈ خراب کرنے کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت نہیں ہوتی، اس کا اندازہ ان تینوں بہنوں کو خوب تھا۔ ان کے والد مہدی صاحب اپنے سب بہن بھائیوں میں بڑے تھے۔ اس لیے ان کی اولاد بھی اپنے ددھیال میں سب سے بڑی تھی۔ ان کی تین بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ شازبہ کو سب بڑی آپا، نازیہ کو بھئی آپا اور سعدیہ کو سب چھوٹی آپا کہہ کر پکارتے تھے۔ ان تینوں کے نام کے ساتھ جزا ”آپا“ کا لفظ اب ان کے نام کا ہی حصہ بن چکا تھا۔ جبکہ خاندان کے بزرگ انہیں بڑی، بھئی اور چھوٹی کہہ کر پکارتے تھے۔

”بھئی لوگ جتنے بھی منہ بنائیں یا نہ ملیں۔۔۔ ہائے تو دو ہی بھائی ہیں خیر سے، ہم تو اپنے میکے میں ضرور آئیں گے۔“ ریشماں پھپھو نے مسرت چچی

سے ریشماں پھپھو کو دیکھ کر بوکھلاہٹ میں نیچے اتر کر آگئی تھی۔ جنید اب ٹرنک صحن میں رکھے اس کے اوپر بیٹھ کر اپنی سانس بحال کر رہا تھا۔

”چچی، آہستہ بولیں، پھپھو سن لیں گی۔۔۔“ چھوٹی نے خوفزدہ نظروں سے ریشماں پھپھو اور نور جہاں پھپھو کو اپنے گلے سے عجیب و غریب آوازیں نکال کر روٹے دیکھا۔

”تو میں کون سا ان سے ڈرتی ہوں۔۔۔“ چچی نے میز پر پڑے پھلوں کے لفافے کو کھولتے ہوئے بڑی بے پروائی سے اسے اطلاع دی۔

”آف میں تو سمجھی تھی کہ ان کا قافلہ نہیں آئے گا۔۔۔“ وہ اچھی خاصی روہا سی ہو رہی تھی کیونکہ اسے یقین تھا کہ کم از کم بڑی پھپھو اس کی شادی میں نہیں آئیں گی۔ بھئی آپا کی شادی میں تین سال پہلے ان کا مسرت چچی کے ساتھ ایک زوردار دنگل ہوا تھا۔ جس کے بعد وہ اکثر خاندانی تقریبات کا بائیکاٹ صرف اس وجہ سے کرتی تھیں کیونکہ وہاں مسرت چچی کے آنے کا امکان ہوتا تھا۔ ابھی ایک خاندانی تقریب میں انہوں نے اپنی اماں کو پیغام بھجوایا تھا کہ اگر چھوٹی کی شادی میں مسرت بھائی آئیں گی تو وہ ہرگز اپنے میکے میں قدم نہیں رکھیں گی۔

پھپھو ریشماں کی فسادی طبیعت سے گھبرا کر چھوٹی خود پندرہ دن پہلے جا کر مسرت چچی کو اپنے گھر لے آئی تھی کہ شاید ریشماں پھپھو اپنے آنے کا ارادہ واقعی ملتوی کر دیں لیکن ریشماں پھپھو اپنے پورے مہر کے ساتھ قدم رنجہ فرما چکی تھیں۔ چھوٹی کو یقین ہو گیا تھا کہ پھوکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا۔

”ہائے ہائے، یہ چھوٹی، بھئی اور بڑی کا خون بھی کیا ”باقی“ خاندان والوں کی طرح سفید ہو گیا ہے یا پھوپی کا آنا اچھا نہیں لگا۔۔۔“ ریشماں پھپھو نے آتے ہی پہلا وار ویسے تو اپنی تینوں بھتیجیوں پر کیا تھا لیکن کینہ تو نظروں سے سامنے صوفے پر بیٹھی

سال میں ایک دفعہ ضرور طاری ہوتا تھا۔

”ہائے ہمارے ابا۔۔۔۔۔!“ ریشماں پھپھو نے سب کو متوجہ کرنے کے لیے اپنے سینے پر ہاتھ مار کر اس قدر زور سے نعرہ لگایا تھا کہ جنید کے سر سے لوہے کا ٹرنک گرتے گرتے بچا۔ ریشماں پھپھو کی پاٹ دار آواز نے پورے گھر کا منظر بدل دیا تھا۔ کسی نے بوکھلا کر ڈیک بند کر دیا۔ جبکہ ریشماں پھپھو اپنے منہ پر اپنا گلابی دوپٹا رکھے اب منہ پھاڑ کر رو رہی تھیں یا رونے کی کوشش میں ایسی آوازیں نکال رہی تھیں کہ پورے خاندان کے بچے ڈر کر اپنی، اپنی ماؤں کے گلچے کے ساتھ چٹ گئے تھے۔

”ہائے آیا۔۔۔۔۔ اپنے ابا۔۔۔۔۔“ نور جہاں پھپھو اپنی بہن کو دیکھ کر انجمن کی طرح جھلاگ لگا کر ان کے قریب پہنچیں، انہوں نے بھی گلے سے اپنی زکام زدہ آواز مشکل سے نکالی تھی۔ اب وہ اپنی بہن کے گلے کے ساتھ لگ کر اگلا جذباتی سین کر رہی تھیں۔

”لو آگئے اشار پلس کے اصلی ڈرامے۔۔۔۔۔!“ چچی کے منہ کے زاویے بڑی تیزی سے بدلے تھے۔ وہ اپنی اس بڑی تند سے بے انتہا خار کھاتی تھیں۔ جبکہ جنید تو کھلے عام کہا کرتا تھا کہ چچی کا بڑی پھپھو کے ساتھ پر سنائی کلیش ہے۔

”ابھی سا سو ماں بھی اپنا سفید غرارہ سنبھالتی ہوئی اندر سے میزائل کی طرح نکلیں گی۔ ویسے ان کے گھٹنوں کا درد پورے خاندان میں مشہور ہے۔ یہ درد بیٹیوں کو دیکھ کر اللہ جانے کہاں چلا جاتا ہے۔“ چھوٹی چچی کو اپنی بڑی تند کی آمد ہمیشہ کی طرح سخت ناگوار گزری تھی۔ اس وقت تو انہوں نے ویسے بھی ان کا اچھا خاصا پروگرام خراب کر دیا تھا۔

”اللہ پوچھے اس ڈولی باندرا کو، جس نے میرا سارا جوش ٹھنڈا کر دیا۔“ ابھی تک ان کی سانس بے حال تھی لیکن اس کے باوجود وہ چھوٹی کے کان میں سرگوشی کرنا نہیں بھولی تھیں۔ جو سخت ہراساں نظروں



تھی۔ سننے میں آیا تھا کہ اپنے بیٹے کے ہنی مون میں تو ریشماں پھو خود ساتھ گئی تھیں تب سے ان کے اپنی بہو کے ساتھ بھی حالات سخت کشیدہ تھے۔

”آ جاؤ، خیر سے تمہارا ہی ذکر خیر ہو رہا تھا۔“ چچی کی پیشانی پر کئی سلوٹیں ایک ساتھ ابھر آئی تھیں۔ جبکہ وحید مراد صاحب حقیقت میں ایک کرسی کھینچ کر ان کے درمیان آن بیٹھے تھے۔ جنید نے بوکھلا کر چچی کا انتہائی بیزار چہرہ دیکھا تھا۔

”بھئی وحید، تم ذرا اپنی چھوٹی ممانی سے حال احوال پوچھو، میں ذرا کچن میں جھانک کر آتا ہوں، سخت بھوک لگ رہی ہے۔“ جنید کو اپنے اس کزن سے سخت گھبراہٹ ہوئی تھی جس کی گفتگو کا مرکز صرف ہندوستانی فلمیں اور ایکٹریز تھیں جبکہ جنید کو اس موضوع سے سخت چڑھتی تھی۔

”ارے کیوں، اس بے چارے کو میرے پاس بٹھا رہے ہو، اس کی اماں نے دیکھ لیا تو ان کو مرگئی کا دورہ پڑ جائے گا۔“ چچی جیسے جیسے اکثر کام کی اور کچی باتیں کہہ جاتی تھیں۔ ان کی بات پر وحید صاحب کھسیا کر ہنسنے لگے اور وہ چپکے سے وہاں سے کھٹک آیا۔

وہ اپنی کزنز سے بچتا بچتا کچن تک پہنچا تو وہاں رکھی چھوٹی میز اور تین کرسیوں میں سے ایک پر بڑی آپا کے شوہر جلال بھائی کو دیکھ کر اس کا سارا موڈ غارت ہو گیا تھا۔ اس نے بہ مشکل چہرے پر ایک زبردستی کی مسکراہٹ سجا کر انہیں دیکھا جو اپنے سامنے مٹن توڑے کی پلیٹ کی ایک پہاڑی سی بنائے بیٹھے تھے۔

”آؤ آؤ اکلوتے سالے صاحب، کبھی اپنے سب سے بڑے بہنوئی کو بھی لفٹ کروادیا کرو، ویسے تو تمہارا سارا خاندان ہی خیر سے ملنے جلنے کے معاملے میں روکھا سا ہے۔ ہمیں تو خیر کبھی دامادوں والا پروٹوکول ملا ہی نہیں۔ ہم ہی تمہیں پوچھ لیتے ہیں۔“ جلال بھائی جو صبح شام اکثر بغیر ہی کسی وجہ

افشا ہونے پر حقیقت میں حیران ہوا تھا۔ ایک بے ساختہ مسکراہٹ اور روشن آنکھیں اس کی شخصیت کا خاصہ تھیں۔ اپنی سلجھی ہوئی طبیعت کی وجہ سے وہ چچی کا لاڈلہ تھا۔

”لو مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جھوٹ بولنے کی۔“ وہ نروٹھے پن سے بولیں۔ ”ایسا گھماک بچہ تھا ہر جگہ ہمارے درمیان گھس کر بیٹھتا تھا۔ رات کو اسے ماموں کے بغیر نیند نہیں آتی تھی۔ جہاں تمہارے چچا گھما پھرا کر کوئی ڈائیلاگ بولنے کی کوشش کرتے وہیں موٹے کدو کو بھوک لگ جاتی تھی۔ بیڑا غرق کر دیا تھا اس نے سارے ٹرپ کا، میں نے اتنی شائیک نہیں کی جتنے صاحبزادے نے گیند بولے اور الم غم خرید لیا تھا۔ جہاں کسی چیز سے منع کرتے وہیں مری کی مال روڈ پر ایسا باجا بجاتا کہ آدمی دنیا غصے سے ہمیں گھورنے لگتی۔“ چچی کی دکھتی دگ آج پھر جاگ اٹھی تھی۔

”ایک منہ پھٹ خاتون نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ ماں کو تو اپنے ہار سنگار کی پڑی ہے بچے کی پروا ہی نہیں۔ اندازہ کرو۔“ چچی کے انداز میں ایک مخصوص قسم کی شرارت بھری سنجیدگی رہتی ہوئی تھی۔ وہ اپنی زندگی کا انتہائی سنگین واقعہ اس انداز سے سنا رہی تھیں کہ جنید کے لیے اپنے قہقہے کو دباننا انتہائی دشوار ہو رہا تھا۔

”بیٹا دوسروں کی اس قسم کی داستان سن کر دانت لکانا دنیا کا آسان ترین کام ہے۔ جب اپنے ساتھ بیٹھی ہے، پتا تب ہی چلتا ہے۔“ چچی منہ پر ہاتھ پھیر کر باقاعدہ تپ کر بولی تھیں۔ وہ ان کی بات پسے ساختہ ہنس دیا۔

”جنید بھائی خیر ہے ناں، بڑے قہقہہ لگ رہے ہیں۔“ ریشماں پھو کا موٹا کدواں خود بھی ایک اچھے خاصے صحت مند بچے کا باب بن گیا تھا۔ آج کل اس کی ٹیکم ناراض ہو کر میکے گئی ہوئی

ہیں۔“ چچی نے خاصی ناگواری سے کہا تھا۔ وہ خاصی زندہ دل خاتون تھیں اور ان کی زندہ دلی ان کی تند ریشماں کو خاصا ”مردہ دل“ کر دیتی تھی۔ وہ دونوں ٹی وی لاؤنج میں کھڑے تھے جہاں اس وقت کوئی نہیں تھا۔ سب مہمان تھک ہار کر لیٹ گئے تھے۔

”ویسے آپس کی بات ہے چچی آپ آج تو بتا دیں کہ آپ کا اور ریشماں پھو کا پر سنائی کلیش کیوں ہے۔“ جنید کی آنکھوں میں چلتی شرارت دیکھ کر وہ ہنس کر بولیں۔

”بیٹا، میرے ساتھ تو ان کا پر سنائی کلیش شادی کے ایک ہفتے بعد ہی ان کے موٹے بیٹے کی وجہ سے شروع ہو گیا تھا۔“ چچی کی آنکھیں شرارت سے جھلک رہی تھیں۔ ان کی بات پر جنید بری طرح چونکا اور سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”جانے دیں چچی، ریشماں پھو کا بیٹا تو آپ کی شادی پر کوئی چھ سات سال کا ہوگا۔ اتنے سے بچے کے ساتھ کیا بیرنگنا۔“ جنید نے بے یقینی سے چچی کو دیکھا جو ناگواری سے سر جھٹکتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”جب تمہاری شادی کے بعد میں بڑی یا بچھلی کا کوئی سات سال کا بچہ ہنی مون پر زبردستی تمہارے ساتھ بھجواؤں گی تو تب میں دیکھوں گی کہ کیسے تمہارے اپنی بہنوں کے ساتھ تعلقات خوشگوار رہتے ہیں۔“ چچی کے زخموں کے سارے ٹانگے ایک ساتھ ادھر سے تھے۔

”سچ بتائیں چچی۔“ اس بار وہ اس کا حیران چہرہ دیکھ کر برامانے کے بجائے ہنس پڑیں۔ ”یقین کرو ریشماں آپا کی یہ حرکت مجھے آج تک نہیں بھولتی، اپنے سب سے بڑے بیٹے وحید مراد کو زبردستی ہمارے ساتھ بھیج کر سارے ہنی مون کا ستیا ناس مار دیا اس موٹے کدو نے۔“ مارے کوفت کے ان سے بات بھی کھل نہیں ہوئی۔

”ہیں واقعی۔“ وہ اس خاندانی راز کے

اپنے بڑوں میں رہنے والی چچی کے ساتھ خوب جنتی تھی۔ کچھ ان کی والدہ خاصی حلیم طبیعت کی حامل تھیں اور لڑائی جھگڑوں سے حتی الامکان کترانے والی اور اپنے کام سے کام رکھنے والی، یہی وجہ تھی کہ فریدہ خاتم اپنے خاندان کی پسندیدہ ترین ہستی تھیں۔ اس کے باوجود حیرت انگیز طور پر ان کی تندوں کو پھر بھی ان سے گلے شکوے رہتے تھے۔

”مجھے چھوڑو تم عابدہ پر دین کے“ آخری راگ“ گپلو کے لیے پانچ درجن امپورٹڈ ”سمپرز“ ابھی سے لا کر رکھ دو، حسب معمول ان کے سب سے چھوٹے لخت جگر کا پیٹ کراچی میں داخل ہوتے ہی اپنی بڑی خالہ کے مزاج کی طرح خراب ہو چکا ہوگا۔“ چچی خاصی خوش مزاج واقع ہوئی تھیں۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی بات پر ہنس دیا تھا۔

”ویسے اس واقعہ تو میرا پکا منصوبہ ہے کہ اسے سمندر میں پھینک کر آؤں گا۔“ جنید کو بچھلی آپا کی شادی کا دردناک واقعہ یاد آ گیا تھا۔ جب عابدہ پھو کے اس ازلی پیٹ خراب والے بیٹے نے اس کا پیٹ کوٹ خراب کیا تھا۔ حالانکہ پھو ساری شادی میں قسمیں کھاتی رہی تھیں کہ انہوں نے بچے کے پیپر ”اچھی“ کو انٹی کے خریدے تھے۔ آج بھی جنید کو یہ واقعہ یاد کر کے ابکا کی سی آ جاتی تھی۔

”چچی یہ بچھلیوں کا وفد گیا کہاں اب۔“ بڑی خاموشی سے۔“ جنید نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے رازدارانہ انداز میں آہستگی سے پوچھا تھا۔

”وہ سارا جلوس تو ہیڈ کوارٹر یعنی سا سوماں کے کمرے میں بیٹھا گول میز کانفرنس کر رہا ہے۔ چٹلی پروگرام کرنے کے بعد ان کی طبیعت کچھ ہلکی پھلکی ہو جائے گی بس پھر دوسروں پر گولہ باری کرنے باہر نکل آئیں گی۔ اچھا خاصا ماحول تھا وہ تو راپا تو چلو قابل برداشت ہیں بس یہ ریشماں آپا کے راگ بھیر ویں مجھے پسند نہیں۔ اچھا خاصا ماحول خراب کر دیتی



کی نوک پر بھی نہیں رکھتا، دنیا دکھاوے کو بھی اس نے شادی والے گھر میں جھانک کر نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ انہوں نے منجھلی آپا کے شوہر کو بھی درمیان میں کھیٹا جو پیدائشی مردم بیزار تھے۔

”کیا کر رہے ہیں آپ؟ دفع کریں ایسی باتوں کو، بچہ ہے، نا سمجھ ہے، اسے بات کرتے ہوئے پتا نہیں چلتا، آپ خواہ مخواہ اپنا بلڈ پریشر ہائی کر رہے ہیں۔۔۔۔۔“ بڑی آپا نے ذرا فرج سے ایک ٹھنڈی ٹھار کوک نکال کر گلاس میں ڈال کر اپنے مجازی خدا کو پکڑائی۔ جو خونخوار نظروں سے جنید کو دیکھ رہے تھے۔

”یہ بچہ ہے۔۔۔۔۔؟“ جلال بھائی نے طنزیہ نظروں سے اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ ”اس کی عمر میں، میں ایک بچے کا باپ بن گیا تھا۔“

”آپ ایک بچے کے باپ اس لیے بن گئے تھے کیونکہ آپ کی اس عمر میں شادی ہو گئی تھی۔۔۔۔۔“ اس نے یہ جواب اپنے دل میں ہی دیا تھا ورنہ یہاں تیسری جنگ عظیم شروع ہو چکی ہوتی۔ اس نے خاموشی سے فرج سے جیم نکالا اور ڈبل روٹی کے سلائس پر لگا کر کھانے لگا۔

”ارے جنید، یہ ڈبل روٹی کیوں کھا رہے ہو میں روٹی بنا دیتی ہوں۔۔۔۔۔“ بڑی آپا کی بہنوں والی محبت نے ایک دم ہی جوش مارا تھا۔ کچھ اپنے اکلوتے بھائی کو دن رات اکیلے کام میں جتے دیکھ کر ان کا دل تو خوب کڑھتا تھا لیکن بد مزاج میاں سے کچھ کہنا اپنی شامت خود بلوانے کے مترادف تھا۔ میاں صاحب کے مزاج کا پارا ویسے بھی اونچا ہی رہتا تھا۔ وہ بھی ناراض ہونے کے لیے بہانے ڈھونڈا کرتے۔

”ہاں بھئی، پکوا لو اپنی بہن صاحبہ سے روٹی۔۔۔۔۔“ جلال بھائی نے طنزیہ لہجہ میں مزید کہا۔۔۔۔۔ ”ہم سے اچھے تو بھائی صاحب ہی ہیں جن کے لیے تازہ روٹی کی آفر ہو رہی ہے ورنہ ہمیں تو

کے ”جلال“ میں رہتے تھے جس کی وجہ سے سارا ہی خاندان ان سے بیزار تھا۔ انہیں اپنے سامنے دیکھ کر جنید نے بڑی مشکل سے کڑوا گھونٹ بھرا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے جلال بھائی، آپ کو پتا تو ہے کہ شادی والا گھر ہے اور میں تین بہنوں کا اکلوتا بھائی، ساری ڈتے داری میرے سر پر ہے۔۔۔۔۔“ اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے وضاحت دی اور فرج کھول کے اندر جھانکا۔ کچھ بھی کھانے کو موجود نہیں تھا۔ اس نے حسرت بھری نظروں سے جلال بھائی کے سامنے رکھا بوٹیوں کا طوفان اور آخری بچے کچے کباب دیکھے۔

”مطلب کیا ہے تمہارا۔۔۔۔۔؟ تم گویا بالواسطہ مجھے یہ جتنا چاہ رہے ہو کہ میں اس ڈتے داری میں ہاتھ نہیں بٹا رہا۔۔۔۔۔“ وہ غصے سے باقاعدہ چیختے تھے۔ ہمیشہ کی طرح انہوں نے بات سے اپنی مرضی کا مفہوم اخذ کیا تھا۔ کچھ ابھی ابھی کچن میں داخل ہوتی بیگم کو دیکھ کر ہاتھ میں پکڑا نان بھی پلیٹ میں بیچ دیا تھا۔ جنید ان کے اندر کے جلالی بابا کو جاگتے دیکھ کر بوکھلا گیا۔

”جلال بھائی میں نے ایسا کب کہا، میں تو صرف اپنی مصروفیت کے بارے میں بتا رہا تھا۔۔۔۔۔“ اس نے نرم لہجہ میں صفائی دی لیکن جلال بھائی کے اندر کا جلالی بابا جب جاگ اٹھتا تھا تو وہ اپنے کان بند کر لیتے تھے اور ان کی صرف زبان چلتی تھی۔

بڑی آپا نے شکوہ کناں نظروں سے اپنے اکلوتے بھائی کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو کہ دیکھناں پھر ان کو ناراض کر دیا۔ جبکہ وہ سخت تعجب سے ان کو گرجے برستے سن رہا تھا۔ جو بات کا بھٹکڑ بنانے میں کوئی ثانی نہیں رکھتے تھے۔

”میں ہی بے غیرت ہوں جو پچھلے چار دن سے یہاں ڈیرے ڈال کر بے شرموں کی طرح بیٹھا ہوں ورنہ وہ منجھلی کامیاں بھی ہے ناں جو کسی کو جوتے



کی پیدائش کے بعد ان کے اندر بھی کسی ہلکے کی روح سما گئی تھی اب تو کبھی کبھار جلال بھائی بھی ان سے دبے لگتے تھے۔

”ہونہہ..... وہ موٹا آلو..... اسے کہاں فرنیچر کا پتا، وہ تو ابھی تک اپنی اماں کی انگلی پکڑ کر چلا ہے۔ کہیں سے بھی ایک بچے کا باپ نہیں لگتا.....“ جلال بھائی نے گرما گرم چائے کیوں میں اٹھیتی آپا کو دیکھ کر بیزاری سے کہا تھا۔

”خیر لگتے تو آپ بھی کہیں سے دو بچوں کے باپ نہیں ہیں.....“ بڑی آپا ٹرے لے کر ان کے پاس لمبے بھر کو رکیں۔ ”اپنی حرکتوں کی وجہ سے.....“ اپنی بات کہہ کر وہ تیر کی طرح باورچی خانے سے نکلیں جبکہ جلال بھائی جو چائے پینے والا منہ بنا کر

بند در کی روٹیوں پر ٹر خایا جا رہا ہے۔ ”انہوں نے ایک لمبی ڈکار لے کر ایک دفعہ پھر کوک سے گلاس بھرا۔ جنید نے بڑی سرعت سے ڈبل روٹی کے سلائس پر جیم لگایا اور بڑے بڑے نوالے لے کر باقاعدہ اسے لگاتھا اور اوپر سے پانی کا ایک گلاس پی کر اپنے بازو کی پشت سے منہ صاف کیا اور جلال بھائی کی طرف دوستانہ انداز سے دیکھا جن کے جلال کا پارا اب قدرے نیچے تھا۔

”جلال بھائی آپ فارغ ہو جائیں تو ایک چکر فرنیچر کی دکان کا بھی لگا آتے ہیں۔ چھوٹی نے ایک دو تہدیلیاں کر دوائی تھیں۔ وہ بھی چیک ہو جائیں گی۔“ جنید کے تحمل انداز پر جلال بھائی نے قدرے ٹیڑھی نظروں سے اپنے اکلوتے سائلے کو اپنے سامنے موڈ بانہ انداز میں کھڑے دیکھا جبکہ بڑی آپا چائے کا پانی چولہے پر رکھ کر باقاعدہ انہیں آنکھوں کے اشارے سے ساتھ چلنے کی درخواست کر رہی تھیں جبکہ جلال بھائی پر خمار گندم غالب آ رہا تھا۔

”بھئی میں تو کرتا ہوں سیدھی بات.....“ جنید نے اس سیدھی بات کرنے والے انتہائی ٹیڑھے بندے کو بڑے گل سے دیکھا تھا۔ ”تم ایسا کرو کہ پھلی کے میاں کو ساتھ لے جاؤ۔ اس کی بھی تو کوئی ذمے داری بنتی ہے ناں۔ مجھے فرنیچر کی پہچان کہاں.....“ ان کے انتہائی روکھے انداز پر آپا کو ایک دم ہی غصہ آیا تھا۔

”آپ اور منجھلی کا میاں ایک دوسرے پر فستے داریوں کی گھڑیاں نہ پھینکیں۔ جہاں اس نے اتنا کام خود کیا ہے۔ باقی بھی کر لے گا۔“ آپا نے اشتعال سے ہتی کا ڈبا سیلف پر بچھا تھا۔ ان کے اس انداز پر جلال بھائی تھوڑا سا کھسیا سے گئے۔

”جنید تم ریشماں پھپھو کے بیٹے وحید مراد کو لے جاؤ، بیوی والے کمرے میں عامر خان کی فلم تلاش کوئی چوتھی دفعہ دیکھ رہا ہے.....“ آپا بھی آخر جلال صاحب کی جلالی بیگم بن چکی تھیں اور وہ بیٹوں

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

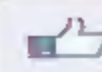
← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WELCOME BOOK SHOP

WELCOME BOOK SHOP

P.O.Box 27869 Karame, Dubai Tel: 04-3961016  
Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817  
E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From Pakistan

WELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urdu Bazar, Karachi Pakistan  
Tel: (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086  
Email: welbooks@hotmail.com  
Website: www.welbooks.com



بیٹھے تھے۔ اپنی بیگم کی اکلوتے بھائی کے سامنے اس قدر بے مروتی پر خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔ بے عزتی کے احساس سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”اوہ میرا خیال ہے کہ آپ کو چائے دینا بھول گئیں، میں ذرا دیکھتا ہوں انہیں.....“ جنید بھی اپنی بات کہہ کر کسی توپ کے گولے کی طرح وہاں سے نکلا تھا۔ باہر نکلتے ہی وہ ہانگوں کی طرح ہنسا۔ سامنے ہی بڑی آپا بھی چائے کا آخری کپ ہاتھ میں پکڑے وحید مراد کے ساتھ عامر خان کی فلم سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ وہ بھی خاموشی سے ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”یہ لو چائے پیو، جلال کے سامنے میں نے تمہیں اس لیے نہیں دی کہ وہ پھر زیادہ ہی جلال میں آجائیں گے۔“ بڑی آپا ہنستے ہوئے اسے محبت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں وہ بھی آپا کی اس ادا پر ہنس پڑا تھا۔

☆☆☆

”اے نوری، مجھے تو سمجھ نہیں آرہی کہ یہ فریدہ بھابی کی کالی پیلی بیٹیوں کے رشتے اتنی جلدی کیسے ہو گئے.....؟“ ریشماں آپا نے رُسک چائے کے کپ میں ڈبو کر کھاتے ہوئے قدرے آہستگی سے کہا تھا۔ اس وقت مطلع صاف تھا۔ گھر میں موجود قوم شاپنگ کے لیے جامعہ کلاتھ نکل ہوئی تھی۔

”آئے ہائے آپا، اب وہ اتنی بھی کالی پیلی نہیں، ٹھیک ہے کہ بچیوں کے رنگ کچھ سائولے ہیں مگر تینوں کی تینوں ماں کی طرح سکھڑ اور سلیقہ شعار ہیں۔“ اپنی بہن کی بات پر انہوں نے سخت بد مزہ ہو کر انہیں دیکھا جن کی بے وقوفی اور سادہ لوحی پر انہیں کبھی شبہ نہیں ہوا تھا۔

”اے آج کل کے دور میں کون سلیقہ ولیقہ دیکھتا ہے۔ ساری دنیا تو ٹی وی پر لڑکیوں کے لشکارے دیکھ دیکھ کر اندھی ہوئی پڑی ہے۔“

ریشماں آپا نے رُسک دانٹوں تلے ایسے چبایا جیسے اپنی چھوٹی بہن کو چبا رہی ہوں۔

”خیر آپا..... اب اتنی بھی قوم اندھی نہیں ہوئی بڑی۔ وہ جو بڑی کے سسرال والے ہیں دیکھا نہیں کم بخت کیسے لائیں مارتے پھرتے ہیں۔ پھر بھی شازیہ کو پسند کر کے لے گئے۔ اس کی ساس اٹھتے بیٹھتے اپنی بہو کو دعائیں دیتی ہے۔“ نور جہاں خود دل کی صاف تھیں اس لیے اپنی بڑی بہن سے ان کی کم کم ہی غیبت تھی۔

”وہ تو اس لیے تعریفیں کرتی پھرتی ہے کہ اس کے جن جیسے بیٹے کو قابو جو کر لیا ہے ورنہ سچ کہوں اس کم بخت جلال کے ساتھ رہنا کوئی آسان کام ہے۔ ساڈ بنا پھرتا ہے۔ مجال ہے کہ کسی کا لحاظ کر لے.....“ ریشماں آپا کو اپنی بھابی کا یہ داماد سخت ناپسند تھا کچھ بھٹی کی شادی پر ان کا ایک معرکہ اس کے ساتھ بھی ہو چکا تھا جب اس نے شادی کے کھانے میں کمی کی وجہ سے ان کے میاں کے لیے کھانا سکھر بھجوانے سے انکار کر دیا تھا۔ تب سے ریشماں نے اسے کھلم کھلا اپنے دشمنوں کی فہرست میں شامل کر لیا تھا۔

”اللہ معاف کرے۔ ہے تو وہ واقعی کسی دیوی کی طرح.....“ نور جہاں نے بھی اپنی چھوٹی بیٹی کے لپٹکے پر ستارے ٹانگتے ہوئے..... جلال کے ڈیل ڈول پر طنز کیا۔ ان کی اس بات پر ریشماں آپا کے چہرے کے تاثرات کچھ تبدیل ہوئے تھے۔

”وہ دیو ہے تو شازیہ بھی کون سا حور پری ہے۔ ہے تو ہماری بیٹی مگر افسوس..... ہمارے بھائی کے سارے ہی بچے اپنی ماں پر چلے گئے۔ نہ رنگ، نہ نین نقش، نہ کوئی خوب صورتی۔ اماں نے بھی تو بھابی کا صرف نام ہی نام دیکھا.....“ ریشماں آپا کو اپنے خاندانی حسن کا خاصا زعم تھا۔ جس کا اظہار ان کی اکثر باتوں سے جھلکتا تھا۔

ہیں اب کپڑوں کا ڈھیر لے کر اپنی درزن کے ہاں جا کر بیٹھی ہوگی۔“ ریشماں آپا کو اپنی سب سے چھوٹی بہن پر بیٹھے بٹھائے غصہ آ گیا تھا۔

”آرہی ہے اپنی پوری بارات کے ساتھ، شام تک پہنچ جائے گی.....“ نور جہاں نے دانٹوں سے دھاگا توڑتے ہوئے انہیں اطلاع دی۔

”خدا نخواستہ اپنی نندوں کو تو ساتھ نہیں لے کر آ رہی۔ ایسی جاہل اور نادان قسم کی یہ ہماری بہن ہے اور دنیا کی واحد بہو ہوگی جسے ہر جگہ اپنی سسرال کی نمائش کرنے کا ہوکا پڑا رہتا ہے.....“ ریشماں آپا کی بات پر نور جہاں نے جلدی سے ان کی بات کاٹی۔

”قسم سے آپا ٹھیک کہا آپ نے، اس کی ایک نند اور جیٹھانی اپنے بیٹے سمیت ساتھ ہے.....“ نور جہاں کے چہرے پر دبی دبی سی مسکراہٹ تھی۔

”لو کر لو بات۔ اس کا تو اس دفعہ میں دماغ درست کروں گی۔ ہزار دفعہ سمجھایا ہے کہ یہ سسرالی وفد لے کر خیر سگالی کے دورے پر تم از کم اپنے میکے نہ آیا کر، بندے نے واپس جا کر اپنی سسرال میں ہزار جھوٹ بولنے ہوتے ہیں مگر اس کو عقل پتا نہیں کب آئے گی.....“ ان کے لہجے کی کڑواہٹ اور بڑھی تھی۔

”آئے ہائے وہ دھواں چھوڑنے والا انجن تو ساتھ نہیں آرہا ناں.....؟“ ریشماں آپا کو بھی ابھی اپنے بہنوئی کا خیال آیا تو ان کا دل دہل اٹھا۔ انہیں اپنے اس بہنوئی کی ہر وقت سگریٹ نوشی سے سخت چڑ تھی۔ انہوں نے تو اسے اندرون خانہ دھواں چھوڑنے والا انجن کا خطاب دے رکھا تھا۔ ان کے ماتھے کی شکنوں میں ایک دم ہی اضافہ ہو گیا تھا۔

”نہیں، وہ تو ساتھ نہیں ہیں ان کی بہن اور بھابی جو آرہی ہیں شرکت کے لیے.....“ نور جہاں نے ایک ستارہ اپنی بیٹی کی قمیص پر ٹانگتے ہوئے اپنی

”رہنے دو آپا، حسن کو کیا چاہنا ہے.....“ نور جہاں نے ناک سے کھمچی اڑائی۔ ”مسرت بھابی کی دفعہ تو اماں نے نام کے ساتھ ساتھ شکل صورت بھی دیکھی لیکن مسرت بھابی ان کی زبان کے کانٹے دیکھے ہیں۔ مجال ہے کہ کسی کو اپنے گھر میں گھسنے دیں۔“

”اے مسرت کا تو میرے سامنے نام بھی نہ لیا کرو، نہ ہر گزتی ہے مجھے وہ آئے کی بوری.....“ انہوں نے غصے سے کوئی پانچواں رُسک لفافے سے نکال کر چائے کی پیالی میں ڈبو یا تھا۔

”یہ تو بڑی بھابی کی ہی عظمت ہے کہ میاں کے مرنے کے بعد بھی ہم بہنوں کو عید شپ بارات پر یاد رکھتی ہیں اور مجال ہے کہ کبھی ماتھے پر ایک بل بھی لے کر آئی ہوں۔“ نور جہاں کی سچ بولنے کی عادت کم از کم ان کی بڑی بہن کو سخت ناپسند تھی۔

”اے نوری تو کتنی بے وقوف ہے۔ یہ بھابی کی اچھائی نہیں ہماری اماں کا ڈنڈا ہے جن کے ڈر سے وہ ہمیں کچھ نہیں کہتیں۔“ ریشماں آپا کی بدگمانی کی کوئی آخری حد نہیں تھی۔ وہ اب پیالی منہ سے لگائے بچی کھچی چائے ٹرک ٹرک کر کے پینے میں مگن تھیں۔

”لو اماں کا ڈنڈا کہاں سے آگیا۔ اماں کے پاس کون سی جاند ادا کوئی روپیہ پیسہ ہے۔ یہ گھر بھائی نے خود اپنے پیسوں سے بنوایا۔ ہم سب بہنوں کی شادیاں خود کما کر کیں۔ اب ان کا بیٹا ماشاء اللہ ذلتے داری سے سارا کاروبار سنبھالے پھر رہا ہے۔ بھابی کو کون سا کسی کی محتاجی ہے جو کسی سے دب کر رہیں۔“ نور جہاں کی بات کا ان کی بہن نے ٹھیک ٹھاک برا مانا تھا۔ بھی وہ ناک چڑھا کر تپ کر بولیں۔

”اے تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔ وہ کم بخت عابدہ پروین نہ جانے کہاں مر گئی۔ کہا بھی تھا کہ اپنے سسرالیوں کی جیل سے جلد نکل آنا لیکن وہ بھی اتنی ست ہے کہ عین ٹائم پر اسے سارے کام سوچتے



آواز میں اظہار رائے کر رہی تھیں۔ دونوں نے کن اکھیوں سے اس کے سادہ سے چہرے کو بغور دیکھا۔

”آج تو ریشماں پھوپھو کے ہاتھ کا بل دار پراٹھا کھانے کو دل کر رہا ہے۔ یاد ہے پھوپھو کہ آپ کے ہاتھ کے چینی کے پرائے کتنے شوق سے کھاتے تھے۔“ وہ وہیں تخت پر ڈھیر ہوا تھا۔ کسی بت کی طرح ساکت ریشماں کے دل میں مرحوم بھائی کی محبت نے اچانک ہی انگڑائی لی تھی کچھ وہ بہن کی باتوں کی وجہ سے رنجیدہ تھیں اس لیے آنکھوں میں آنسو لانے کے لیے کوئی محنت نہیں کرتی بڑی تھی۔

”اے بیٹا میں صدقے جاؤں ابھی بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ خود بھی اس منظر سے غائب ہونا چاہتی تھیں۔ اس لیے فوراً اٹھ کھڑی ہوئیں جبکہ چھوٹی پھوپھو جا چکی ہوئی نظروں سے بچنے کا چہرہ دیکھ رہی تھیں جس نے موسم سرما کی دھوپ سے بچنے کے لیے ان کی بیٹی کے لپٹے کا چھوٹا سا دوپٹا منہ پر ڈال لیا تھا۔ برآمدے میں رکھے اس وسیع و عریض پنک پر دھوپ بڑی بے تکلفی کے ساتھ آرہی تھی۔ آج تو موسم میں زیادہ شدت بھی نہیں تھی۔

”تم آج جزل اسٹور پر نہیں گئے۔“ انہوں نے محبت سے اپنے اس بھتیجے کو دیکھا جو انہیں بہت پیارا تھا لیکن افسوس کہ ان کی صرف ایک بیٹی تھی جو سات سال کی بھی جبکہ اس سے بڑے تین بیٹے تھے۔

”پھوپھو تھک گیا تھا، رات چھوٹی کے جہیز کا سامان اس کی سرال میں پہنچاتے پہنچاتے رات کے بارہ بج گئے تھے پھر سخت تھکن کی وجہ سے نیند بھی بہت دیر سے آئی اس لیے شعیب کو چابی دے کر بھیج دیا تھا۔“ اس نے سستی سے جمانی لیتے ہوئے مسرت چچی کے بیٹے کا بتایا جو اس کے ساتھ ہی کام سیکھ رہا تھا۔

”یہ شوبی کو کچھ عقل بھی آئی یا اب بھی غیر ذتے دار ہے، ہر وقت تو وہ موا موا مل کانوں سے

فخر یہ انداز پر نور جہاں کے چہرے کی مسکراہٹ میں طہر کی آمیزش شامل ہوئی تھی۔

”اے آپا، برانہ منانا، پورے تین سال سے تو محل سے ایک بی۔ اے تو پاس نہیں ہو رہا۔ اوپر سے ڈھنگ سے ایک آلیٹ تک تو اسے بنانا آتا نہیں، سارا دن بس شیشے کے سامنے کھڑی ہو کر ماڈلنگ جتنی مرضی کروالو اس سے۔“ نور جہاں نے انہیں دن دیہاڑے آئینہ دکھا کر تخت کے نیچے سے پھلوں والی ٹوکری نکال لی اور اپنی بہن کے ہکا بکا چہرے سے دانستہ نظر ہٹا کر سب سے موٹا والا مالٹا چھیلنے لگی۔

”اے نوری تو میری بہن ہے یا دشمن۔“ انہوں نے سخت غظبی سے اسے بے نیازی سے مالٹے کھاتے دیکھ کر کہا تھا۔

”بہن ہوں تو مخلصانہ مشورہ دے رہی تھی ورنہ مجھے بتاؤ آپا کہ مسرت بھابی کے تین اونچے لیے۔۔۔ خوب صورت، گہرو جوان لیکن نیکے بیٹوں کو تو تم اپنی بیٹیوں کے رشتے دینے کو تیار ہو گئی تھیں۔ جن میں کوئی بھی کام کا نہیں۔ بڑا والا شرجیل ایف اے میں دوسری دفعہ فیل ہوا تو غلام علی بھائی نے اسے دئی بھجوا دیا۔ اس کے پیچھے بھل پاگل تھی اور بھابی نے رشتہ لینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ دوسرا زبان کا اتنا میٹھا لیکن گن اس میں ایک بھی نہیں تھا۔ آج کل جنید کے اسٹور پر سیلز مین بن کے کھڑا ہوتا ہے اور آئے دن عاشقی معشوقی کے اس کے قصے سننے کو ملتے ہیں۔ آپا کوئی ہوش کے ناخن لو۔ اپنی بیٹیوں کے ساتھ دشمنی نہ کرو۔“ نور جہاں نے بڑی ٹھونک بجا کر اپنی بڑی بہن کی ٹھیک ٹھاک کلاس لی تھی۔ پورے برآمدے میں بڑا اعصاب شکن سانسنا پھیلا تھا۔

”پھوپھو یہ سب لوگ کہاں ہیں؟ کیا آج ناشتا بھی نہیں ملے گا۔“ جنید جمانیاں لیتا ہوا اچانک نور جہاں سے ٹکرا تھا۔ دونوں بہنوں کی رنگت فق ہوئی مگر وہ دونوں تو اپنے تئیں میدان صاف سمجھ کر بلند

روزگار، شریف اور سب سے بڑی بات کہ اپنے خاندان کا بچہ ہے۔

”اے تم سنبھال کے رکھو اپنا یہ خاندان کا بچہ، میری بیٹیاں کیا فالتو ہیں جو ان کالے پیلوں کو اٹھا کر دے دوں۔ اب بندہ ساتھ کھڑا اچھا بھی نہ لگے تو ایسے ”بر“ کا کیا اچار ڈالتا ہے۔“ انہوں نے غصے سے مالٹا چھیلا تھا۔

”آپا اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا۔ جنید تو اتنا پیارا اور مودب بچہ ہے اوپر سے بھابی نے اس کی اتنی اچھی تربیت کی ہے۔ ایم بی اے کر کے اپنے باپ کا سارا کاروبار ڈتے داری سے سنبھال رکھا ہے۔ یہ گھر، شہر کے مشہور پلازے میں کروڑوں کی اتنی بڑی دکان اور پلاٹ تک اس کے نام ہے اوپر سے سسرال میں میدان بھی صاف ہے۔۔۔ نہ ساس کوئی تیز طرار، نہ نندوں کا جھنجٹ، سب اپنے اپنے گھروں کی۔“ نور جہاں کو اپنی بہن کی ذہنیت پر دلی افسوس ہوا۔

”رہنے دو بابا، یہ ساری خوبیاں۔ جب بندہ ساتھ چلتا ہوا بھی اچھا نہ لگے تو ان دکانوں، پلاٹوں کا کیا کرتا ہے، چیری بلاسم کی ڈبی لگتا ہے، اتنا رنگ کالا ہے اس کا۔“ وہ جھنجھلا کر ایک اور مالٹے پر ہاتھ صاف کر رہی تھیں۔

”اب اتنا بھی کالا نہیں جتنی آپ دہائی دے رہی ہیں۔“ نور جہاں کی برہمی فطری تھی۔ ”چھ فٹ قد ہے ماشاء اللہ، نین نقش بھی کوئی اتنے ماڑے نہیں، پھر مردوں کی رنگت کون دیکھتا ہے۔“ انہوں نے غصے سے مالٹوں سے بھری ٹوکری اٹھا کر تخت کے نیچے کر دی تھی۔

”تم ساری باتوں کو چھوڑو نوری، یہ بتاؤ کہ کہاں میری محل، یہ پانچ پانچ فٹ پانچ فٹ، ہاتھ لگانے سے میلی ہونے والی، کیا کھڑے کھڑے نین نقش، سچ سچ کی شہزادی لگتی ہے شہزادی۔“ ان کے

بہن کو دن میں تارے دکھائے تھے۔ جبکہ آپا کا موڈ اب ٹھیک ٹھاک خراب ہو چکا تھا۔

”آپا، کچھ ہوتا ہے۔“ نور جہاں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے قدرے آہستگی سے اپنی بہن کو مخاطب کیا جو کہ چائے پینے کے بعد اب مالٹوں کی ٹوکری اٹھا کر لے آئی تھیں گھر میں خاصا سکون تھا۔ دونوں بہنیں برآمدے میں رکھے تخت پر بیٹھی موسم سرما کی دھوپ سے لطف اندوز ہونے کے ساتھ ساتھ باتوں میں مگن تھیں۔ ان کی تینوں بیٹیاں بھی چھوٹی کے ساتھ قریبی پارلر میں فیشن کروانے گئی ہوئی تھیں۔ کل مایوں کی تقریب تھی اس لیے ہر کوئی مصروف تھا۔

”کیا کوئی خاص بات ہے۔“ ریشماں آپا نے مالٹے والی ٹوکری پیچھے کر کے اپنے کان بہن کے قریب کیے جبکہ نور جہاں نے ادھر ادھر دیکھ کر آہستگی سے کہا۔ ”آپ کو پتا ہے کہ فریدہ بھابی اپنے جنید کے لیے رشتہ ڈھونڈتی پھر رہی ہیں۔ آپ کہیں تو میں آپ کی محل کے لیے بات کروں۔“ بہن کی بات پر انہیں کرنٹ لگا۔ مارے کوفت کے تو وہ کچھ لحوں کے لیے بول ہی نہیں سکیں۔ ان کے چہرے کے تاثرات سے ان کی ناگواری کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اے نور جہاں تیرا دماغ تو نہیں چل گیا۔ تو میری بیٹیوں کی ماسی ہے یا دشمن؟ میری شہزادیوں جیسی بیٹی کے لیے وہ کالا تیر ہی رہ گیا ہے۔ سوکھا سڑا، کھبے جتنا تو اس کا قد ہے۔ تم کوئی جوڑ بھی تو دیکھو اس کا۔“ ریشماں آپا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس آفر پر اپنی بہن کا سر ہی توڑ ڈالیں۔ جبکہ ان کی بات پر نور جہاں نے سخت تاسف بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”آیا بیٹیوں کی ماؤں پر اتنے نخرے نہیں سجتے، تمہاری محل بائیس سال کی ہونے والی ہے اس عمر میں بڑی شان یہ ایک بیٹے کی ماں بن چکی تھی اور جنید میں کیا کمی ہے۔ ماشاء اللہ پڑھا لکھا، برسر



## یہ پاکیزہ ہے

جیون کے راز کا ہے  
سندر خواب دکھاتا ہے  
دلوں کو مہکاتا ہے  
سچی عمر کی لڑکیوں کو  
سیدی راہ دکھاتا ہے  
بچنے سے بچاتا ہے  
شوہر کا رجبہ اونچا ہے  
خدا کے بند لائق سجدہ ہے  
بیوی کو تلاتا ہے  
بیوی خدا کا تحفہ ہے  
تمہارے گھر کی ملکہ ہے  
شوہر کو سمجھاتا ہے  
ساس بھی ماں جیسی ہے  
تمہارے شوہر کی جنت ہے  
بہوؤں کو تلاتا ہے  
بہوؤں کو بیٹی بیٹی مانو  
اپنے بیٹے کی خوشی مانو  
ساس کو یہ سمجھاتا ہے  
اولاد خدا کی نعمت ہے  
بچے رب کی رحمت ہے  
ماؤں کو تلاتا ہے  
ماں باپ تمہاری جنت ہیں  
تمہاری بخشش کا باعث ہیں  
بچوں کو تلاتا ہے  
پاکیزہ ایک گلاب ہے  
انجم انصار اس کی خوشبو ہے  
ان دونوں کے ملنے سے  
قادرین کا دل مہکتا ہے  
ہاں یہ پاکیزہ ہے  
شاعرہ راحت و قاف بھائی گیت لاہور

”میری ساری اولاد ہی اپنے باپ کی طرح  
انجانی زبان دراز اور دل میں بغض رکھنے والی  
ہے۔ مجھے پتا ہے کہ کس بات کا غصہ مجھ پر نکال رہا  
ہے۔“ چچی جو بے تکلفی سے صوفے پر نیم دراز تھیں  
اس کی بات پر تیر کی طرح اٹھ کر بولیں جبکہ ان بہنوں  
کی ہنسی تھی کہ رکسنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔  
”چچی اچھی خاصی تو ہے کول شہزادی، آپ کو پتا  
نہیں کیوں پسند نہیں.....“ منجھلی نے ابلن ملتے  
ہوئے اپنی دوستوں جیسی چچی کو چھیڑا تھا۔

”یہ کول شہزادی مجھے واقعی پسند آ جاتی اگر اس  
شہزادی کے فارم میں ماں کے نام والے خانے کے  
آگے ریشماں ملکہ کا نام نہ لکھا ہوتا.....“ مسرت چچی  
کے لہجے میں شرارت کا رنگ نمایاں تھا وہ اپنی نند کی  
بیٹیوں کے ناموں کے آگے گئے شہزادی کے  
”لاحقے“ کا کھلم کھلا مذاق اڑاتی تھیں۔

”جانے دیں چچی، کیوں دو دلوں کے درمیان  
ظالم ساج کا رول ادا کرتی ہیں۔ پہلے شرجیل مرتا تھا  
نکل شہزادی پر، اب شعیب آ گیا ہے میدان  
میں۔ یاد نہیں اٹھارہ سال کی عمر میں اس نے سارے  
خاندان میں اس کے لیے اسینڈ لے لیا تھا۔“ منجھلی کو  
اپنی شادی کا قصہ یاد آیا جس میں چچی اور  
ریشماں بچھو کا بڑا یادگار دن گل ہوا تھا۔ اس معرکے  
کے بعد چچی پورے خاندان میں کہتی تھیں کہ انہوں  
نے جان بھری پر رکھ کر اپنے بیٹے کو جادو گرنی کے  
چنگل سے نکالا ہے۔

”واہ منجھلی..... یہ بھی میری اولاد ہے اسے مجھ  
سے زیادہ کون جانتا ہوگا.....“ چچی نے جوش سے  
ایک کٹن اپنی گود میں رکھ لیا تھا۔ وہ چاروں اوپر والی  
میزوں میں سب مہبانوں سے چھپ کر بیٹھی ہوئی  
تھیں۔ کل مہندی کا فنکشن ہونے کی وجہ سے گھر میں  
مہمانوں کی خوب آمدورفت تھی۔

”کیوں چچی، کیا ہوا.....؟“ چھوٹی نے تعجب

”لگ ٹوٹی ایٹ کڑی دا، فوری سیون ویٹ  
کڑی دا.....“ مسرت چچی کا بیٹا شوبی اپنی ماں کی  
خصوصی فرمائش پر اس گانے کی سی ڈی لے کر آیا  
تھا۔ بلیک پینٹ پر میرون شرٹ پہنے وہ خاصا کھرا  
نکھرا لگ رہا تھا۔ ریشماں بچھو کی کول اسے دیکھتے  
ہی لپک کر آئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں دکتے والے  
ستاروں کو مسرت چچی نے بطور خاص نوٹ کیا تھا۔

”بھئی کول اٹھو بیٹا، اپنے بھائی کے لیے  
زبردست قسم کی الاچکی والی چائے بنا کر لاؤ، اس  
چائے میں چار کپوں کا اور اضافہ کر لینا، قسم سے  
طبیعت بہت بیزاری ہو رہی ہے۔“ مسرت چچی نے  
سستی سے انگڑائی لیتے ہوئے اپنی بڑی نند کی سب  
سے چھوٹی بیٹی کو منظر عام سے ہٹایا تھا۔

”اور یہ تم کہاں اپنی تشریف کا ٹوکرا لے کر جا  
رہے ہو، جنید کے ساتھ جا کر پھولوں والی دکان پر  
گجروں کا آرڈر دے کر آؤ.....“ انہوں نے اپنے  
بیٹے کو کول کے پیچھے جاتے دیکھ کر کامیابی سے چھاپا  
مارا تھا۔ شعیب کے چہرے پر آئی کھسیانی مسکراہٹ کو  
ان تینوں بہنوں نے بڑے مزے سے دیکھا  
تھا۔ بڑی اور منجھلی اس وقت ابلن کا پیالہ درمیان میں  
رکھے چھوٹی کے بازوؤں پر مل رہی تھیں۔

”اور سیدھے جنید کے پاس ہی جانا، بچن میں  
بریک لگانے کی ضرورت نہیں، ورنہ اس شادی  
والے گھر میں ہی تمہارے ابا ایسا اشار پلس ڈراما  
لگائیں گے کہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو  
گے۔“ چچی کی اس دھمکی پر وہ غصے سے مڑا۔

”میں تو سیدھا جنید بھائی کے پاس ہی جاؤں  
گا لیکن آپ خدا کے واسطے اس لگ ٹوٹی ایٹ کڑی دا  
گانے پر اپنے فن کا مظاہرہ مت کیجیے گا۔ آپ کے  
وزن کے بوجھ سے زمین سے کوئی چشمہ پھوٹ جائے  
گا.....“ شعیب کے تلملا کر بولنے پر ان تینوں بہنوں  
کے منہ سے نکلنے والا ہتھکڑ بڑا بے ساختہ تھا۔

چپکائے پھرتا ہے.....“ نور جہاں کی بات پر وہ بے  
ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”پھوپھو عیش کرنے دیں اسے، اس بے چارے  
کی کون سی اتنی عمر ہے۔ اٹھارہ سال کی عمر میں تو بچا  
اسے کان سے پکڑ کر میرے پاس لے آئے تھے.....“  
”رہنے دو میاں ایسی طریف داری کرنے کو، تم  
نے اتنی ہی عمر میں بڑی کی شادی کتنی دتے داری  
سے کی تھی۔ پورا خاندان دانتوں میں انگلیاں دبائے  
پھر رہا تھا۔“ انہوں نے یاد دلایا۔

”بھئی میرے ساتھ تو اس کا مقابلہ نہ کیا کریں،  
مجھے تو ابا کی بیماری اور تین بہنوں نے عمر سے پہلے ہی  
بڑا کر دیا تھا پھر میرا کون سا کوئی اور بھائی تھا۔ ہر  
بندے کو عیش اس کی قسمت سے ہی ملتا ہے اور کسی کی  
قسمت سے تو ہم نہیں لڑ سکتے ناں.....“ وہ ہلکے ہلکے  
انداز میں کہہ کر اٹھ بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں نیند کے  
خمار سے اب بھی سرخ تھیں۔

”واہ پھوپھو، اللہ آپ کو خوش رکھے.....“ گرما  
گرما پراٹھا اور چائے کا کپ دیکھ کر اس کی ساری نیند  
بھک کر کے اڑ گئی تھی۔ وہ اب سامنے صحن میں لگے  
واش بیسن کے سامنے کھڑا ٹھنڈے پانی سے ہاتھ منہ  
دھو رہا تھا۔

”یہ جنید تو اب اچھا خاصا نہیں ہو گیا  
نوری.....“ انہوں نے ناشتے کی ٹرے تخت پر رکھتے  
ہوئے اپنی چھوٹی بہن کے کانوں میں سرگوشی کی۔  
”وہ تو شروع سے ہی اچھا خاصا تھا بس آپ  
کی قریب کی نظر خاصی خراب تھی.....“ نور جہاں خواہ  
مخواہ ہی کہتی تھیں۔

”تمہاری زبان کی دھار کچھ زیادہ نہیں چلنے  
لگی.....“ انہوں نے میز پر نظروں سے اپنی بہن کا  
جائزہ لیا جو جنید کے لیے لایا گیا ناشتا بے تکلفی سے  
شروع کر چکی تھیں۔

☆☆☆



سے مجھے کتنی شرمندگی ہوئی۔“ جنید تپا بیٹھا تھا۔  
”دفع کرو ان سب کو یہ بتاؤ خدا خواستہ وہ نانا  
پاؤں پر بھی ساتھ آیا ہے۔“ چچی تجس کے مارے  
اس کے بالکل پاس آگئی تھیں۔

”نانا پاؤں پر... وہ کون ہے؟“ چھوٹی نے سخت  
حیرت سے چچی کو دیکھا جو ابٹن ملنا بھول گئی تھیں۔

”آئے ہائے وہ اس عابدہ پروین کامیاں، جو  
مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا، کم بخت عورتوں کی محفل میں  
گھسنے کا انتہائی شوقین اور وہاں بیٹھ کر جب سگریٹ پر  
سگریٹ جلا کر بے ہودہ شاعری سناتا ہے تو دل کرتا  
ہے کہ اسے دس سال تک اسی کے گھر میں ”نظر  
بند“ کر دوں جہاں اکیلے رہ رہ کر اس کا دماغ کام  
کرنا چھوڑ دے اور اسے ساری شاعری بھول  
جائے۔“ چچی کو ابھی تک بھلی کی شادی کا دردناک  
واقعہ نہیں بھولا تھا جب موصوف انہیں بطور خاص  
ایک انتہائی رومینٹک غزل زبردستی سنا رہے تھے اور  
ان کے میاں نے چھاپا مار دیا تھا۔ تب چچی کے اپنے  
میاں کے ساتھ پورے دو مہینے تعلقات سخت کشیدہ  
رہے تھے۔

”خدا کا خوف کریں چچی، آپ انہیں نانا پاؤں  
کہتی ہیں جب کہ بڑی پھوپھو ”دھواں چھوڑنے  
والا انجن“ کہتی ہیں، اگر عابدہ پھوپھو کو پتا چل جائے تو  
ان کا کتنا دل خراب ہو۔“ جنید نے انہیں شرم دلانے  
کی ناکام کوشش کی۔

”لو وہ خود اسے ”دنشی باندر“ کہتی ہے۔“  
چچی ہاتھ پر ہاتھ مار کر نہیں۔ ان کے اس اسٹائل پر  
وہ بھی مسکرا دیا۔

☆☆☆

”مبارک ہو، وہ جو عابدہ پھوپھو کی جیٹھانی کا بیٹا  
ہے، اس نے آتے ہی جل کے ساتھ لائن فٹ کر لی  
ہے۔“ بھلی آیا ابھی ابھی نیچے کا دورہ کر کے تازہ  
ترین خبریں لائی تھیں۔

نمریک آنا بھی کسی میرا تھن ریس میں حصہ لینے سے  
مکرم نہیں۔“ اس کی سانسیں اب بھی بے ربط  
تھیں۔ تینوں بہنوں نے خوفزدہ نظروں سے ایک  
دوسرے کو دیکھا جبکہ ان تینوں کے برعکس چچی قہقہہ لگا  
کر رہی تھیں۔

”لو جی عابدہ پروین بھی اپنے ہمنوا گروپ  
کے ساتھ پہنچ گئیں۔ اس دفعہ خیر سے وہ اپنے ثقافتی  
طائفے میں کس کس کو شامل کر کے لائی ہیں؟“ چچی  
کے لہجے میں موجود تجسس جنید کو توڑ رہی لگا۔ بھی وہ  
بیزاری سے گویا ہوا۔

”اس ثقافتی طائفے میں ان کی اپنی چار بیٹیاں  
اور ان چار بہنوں کا انتہائی منحوس اور موٹا آلو، گیلو  
شامل ہے۔“ گیلو کا نام تو اشعر تھا لیکن اس کے صحت  
مند وجود کی وجہ سے سارا خاندان گیلو کہتا تھا۔

”اچھا۔۔۔ کیا ان کے سسرالی رشتے  
داروں میں سے کوئی نہیں آیا۔۔۔؟“ چچی کو سخت  
حیرت ہوئی تھی۔

”ایسا کبھی پہلے خاندان کی تاریخ میں ہوا ہے  
جو آج ہوتا۔“ جنید نے چکران کا مسکراتا چہرہ  
دیکھا۔ خیر سے ان کی ایک عدد جیٹھانی صاحبہ اپنے  
ایک لفٹ سے بیٹے کے ساتھ ہیں جس نے کسی ہیرو  
کی طرح بال بڑھا رکھے ہیں اور ان دونوں کے  
علاوہ پھوپھو کی ایک عدد نند بھی اپنے تین بچوں کے  
مراہ ہیں۔“

”یا اللہ خیر۔۔۔!“ بڑی آپا کو بڑی فطری سی  
پریشانی ہوئی تھی۔

”وہ سارے ایک طرف، پھوپھو کا گیلو ایک  
طرف۔ اسے تو لگتا ہے کہ کھانے کا ہوکا ہے، راستے  
میں چار دفعہ ٹیکسی رکوا کر موٹے نے کھانے پینے کی  
چیزیں خریدیں حتیٰ کہ ٹیکسی ڈرائیور چڑ کر بولا کہ ”اگر  
آپ ہمیں تو میں آپ کو کسی ہوٹل میں ہی لیے چلتا  
ہوں۔“ منت پوچھیں کہ اس چار سال کے بچے کی وجہ

اور دشمنوں کی دشمن۔۔۔“ چچی نے مزاحیہ انداز میں  
اپنا مذاق خود اڑاتے ہوئے اب ابٹن بڑی بے تکلفی  
سے اپنے منہ پر ملنا شروع کر دیا تھا۔

”خدا کا خوف کریں چچی۔ آپ کو کیا ضرورت  
ہے۔ اچھا خاصا گورارنگ ہے آپ کا۔۔۔“ شازیہ آپا  
نے انہیں ابٹن ملنے دیکھ کر ٹوکا تھا۔

”ہاں یونہی تو نہیں مجھے وہ ریشماں صاحبہ  
”آٹے کی بوری“ کہیں۔۔۔“ وہ کھلکھلا کر نہیں تو  
تینوں نے خوشگوار حیرت سے ان کا چہرہ دیکھا جو ابٹن  
کے ساتھ خاصا مستحکم خیزلگ رہا تھا۔

”چچی آپ کو پتا ہے کہ وہ آپ کو آٹے کی بوری  
کہتی ہیں، آپ نے انہیں کچھ نہیں کہا؟“ چھوٹی کے  
چہرے پر بڑی خوشگوار سی حیرت تھی۔ اپنے تینوں وہ  
تینوں یہی سمجھتی رہیں کہ چچی اس بات سے بے خبر ہیں  
اور انہوں نے بھی ان کی دل آزاری کے خوف کی  
وجہ سے نہیں بتایا تھا۔

”لو میں کیوں انہیں کچھ کہوں، یاد نہیں میں نے  
بھی ان کا نام کسی زمانے میں ”ڈولی باندر“ رکھا ہوا  
تھا۔ اور وہ اس بات سے واقف بھی تھیں جب انہوں  
نے مجھے کچھ نہیں کہا تو میں کیوں کم ظرفوں کی طرح  
ان سے اس بات پر دنگا کرنے بیٹھ جاتی۔“ چچی  
خاصی زندہ دل خاتون تھیں اس کا تو سارے خاندان  
کو اندازہ تھا لیکن وہ اس قدر وسیع ظرف کی بھی حامل  
ہوں گی اس کا اندازہ ان بہنوں کو ابھی ابھی ہوا تھا۔

اسی وقت دروازہ جھٹکے سے کھلا اور ہانپتا کانپتا  
جنید سیدھا کارپٹ پر پڑے میٹرز پر آگرا تھا۔ وہ  
چاروں سخت حیرانی سے اسے پسینے میں شرابور لہی لہی  
سانسیں لیتے دیکھ رہی تھیں۔

”اوہ جگر، خیر ہے ناں کہیں میرا تھن ریس میں  
تو حصہ نہیں لے کر آ رہے۔۔۔؟“ چچی نے شرارت  
سے اسے چھیڑا تو وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔

”عابدہ پروین پھوپھو کو لاری اڈے سے لے کر

سے ان کے چہرے پر پھیلی طعنیہ مسکراہٹ کو دیکھا۔  
”کم بخت اپنی اچھی شکلوں کو کیش کرواتے  
پھرتے ہیں۔ کچھ سارے جہاں کے اور ان کے ہار  
سنگار ہی ختم نہیں ہوتے، اس شوٹی کی ڈریسنگ ٹیبل پر  
اتنے لوٹن اور کریمیں ہیں کہ ان کی ماں نے ساری  
زندگی نہیں لگائی ہوں گی۔ کچھ کی آمدنی نہیں اور  
منٹ کا اس کے پاس وقت نہیں ہوتا، میں خواہ مخواہ  
کسی کی بیٹی کی زندگی خراب کیوں کروں چاہے وہ  
میری جانی دشمن ریشماں صاحبہ کی کوئل شہزادی ہی  
کیوں نہ ہو۔۔۔“ چچی کے منہ سے نکلنے والی اس قدر  
سچ اور تلخ بات پر وہ تینوں ہٹا بکا رہ گئی تھیں۔

”قسم سے چچی سچ بولنے پر اگر کوئی ایوارڈ ہوتا  
تو میں فوراً آپ کو دے دیتی اور دنیا کی پہلی ماں میں  
نے دیکھی ہے جسے اپنے پینڈسم بیٹوں کی خوب صورتی  
سے کوئی سروکار نہیں اور وہ ہر جگہ انہیں اپنی ”فخریہ  
پیشکش“ بنا کر پیش نہیں کرتیں۔“ بھلی کے ستائشی  
انداز پر چچی کے چہرے پر ایک نرم سی مسکراہٹ  
ابھری۔

”بھئی سچ بات کہوں کہ اولاد میں کوئی مگن  
ہوں تو والدین اس پر فخر کرتے ہوئے بھی جتے ہیں۔  
اب میں نے ان تینوں کی خوب صورت شکلوں کا  
اچار تھوڑی ہی ڈالنا ہے۔ تینوں ہی سارے جہاں  
کے نکلے اور کام چور، دن رات میرا کلیجہ سڑاتے  
ہیں۔۔۔“ چچی نے ابٹن کا پیالہ اپنے سامنے رکھا اور  
گولا سا بنانے لگیں۔

”بس کریں چچی، بے چارہ شرجیل اب اچھا  
خاصا سدھر گیا ہے اور دن رات دینی میں محنت کر رہا  
ہے پھر بھی آپ اس سے خوش نہیں، کیسی ماں ہیں  
آپ۔۔۔؟“ بھلی کی بات پر انہوں نے بے ساختہ  
اپنا ماتھا چھوا تھا۔

”بھئی تمہیں پتا تو ہے کہ میں ہوں ایک دکھری  
ماں، ڈاڈی بہو، خبیث بھائی، دوستوں کی دوست



”چلو اچھا ہے، مستند کسی کام سے تو لگا۔ جب ریشماں آپا کے ہتھے چڑھے گا تو ایسی طبیعت صاف کریں گی کہ سیدھا وہاں سے کسی تبلیغی اجتماع میں ہی جائے گا۔“ چچی کچھ مطمئن ہوئیں۔

”ہاں، آپ یہاں چھپی بیٹھی ہیں اور نیچے آپ کے صاحبزادے اپنے والد محترم سے فرما رہے تھے کہ والدہ ”لک ٹوٹنی ایٹ کڑی دا“ پر اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی ہیں اور چچا غصے سے لال پلے ہوئے آپ کی تلاش میں کنوؤں میں بالوں ڈلوچکے ہیں۔“ منجھلی آپا کو اچانک یاد آیا تو وہ اس کی اس نئی اطلاع پر دہل کر اٹھیں۔

”دیکھا تم سب نے، کتنی مکار اور فسادی اولاد ہے میری.....“ انہوں نے اپنی بھاری بھر کم کر پر ہاتھ رکھ کر ان تینوں بہنوں کو بے تحاشا ہتھتے ہوئے دیکھا۔ ”اس خبیث کو میں نے یہاں سے تھوڑی دیر پہلے ہی طبیعت سیٹ کر کے نیچے بھیجا تھا اور اس نے جاتے ہی اپنے باپ کو تلی لگا دی۔ اس کی تو میں جا کر ٹانگیں توڑتی ہوں اس کو مل شہزادی کے سامنے“ وہ کسی میزائل کی طرح اڑتے ہوئے کمرے سے نکلی تھیں۔

”چچی دھیان سے، آپ کا صاحبزادہ، کوئل شہزادی کے ہاتھ کی بنی چائے اپنے ابا کے ساتھ بیٹھا لی رہا ہے۔“ منجھلی نے انہیں مزید تازہ ترین بتا کر طیش دلا یا تھا۔

☆☆☆

”کالا شاہ کالا، میرا کالا ہے دلدار تے گوریاں نوں پراں کرو۔“ جنید کو مٹھائی کا ٹوکرا اندر لاتے دیکھ کر ڈھولک بجاتی کسی لڑکی نے فوراً ہی گانے کی تان اٹھائی تھی۔ جنید فی وی داؤنچ میں لڑکیوں کی فوج کو دیکھ کر تھوڑا سا بوکھلایا۔ اپنی بہنوں کی تلاش میں ادھر ادھر نظر دوڑائی لیکن کمرے میں رنگ و بو کا ایک سیلاب اٹھا ہوا تھا۔ اپنے اوپر

ڈھیروں شرارتی نظریں اور شوخ جھلے اسے سخت زرد کر رہے تھے۔

”میں آپ تلے دی تار، کالا شاہ کالا.....“ زرد رنگ کے سوٹ میں بکل کی شہابی رنگت خوب بکل رہی تھی۔ اس کی طنزیہ نظریں اور استہزاء سیہ لہجہ جنید کے علاوہ کوئی بھی وہاں سمجھنے سے قاصر تھا۔ بانی لڑکیاں بھی اس کی آواز کے ساتھ آواز ملا رہی تھیں۔ ڈھولک کی تھاپ اور نسوانی قہقہوں نے ماحول خاصا گرم کر رکھا تھا۔

وہ لڑکیوں کے ہجوم سے بچتا، بچاتا، مٹھائی کا ٹوکرا اٹھا کر سیڑھیوں کی طرف بڑھا، گھر کا اسٹور بیل منزل پر تھا۔ وہ ابھی اوپر پہنچا ہی تھا کہ لائٹ چل گئی۔ اسٹور میں ٹوکرا رکھ کر اس نے سب سے اوپر والی منزل پر قدم بڑھائے جہاں جنرل رکھا ہوا تھا۔ ابھی وہ ٹیئرس پر پہنچا ہی تھا کہ گھر میں موجود کسی لڑکے نے شاید جنرل پر آن کر دیا۔ پورے گھر کی لائٹیں روشن ہو گئی تھیں۔ اس نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے تو دادی کے کمرے کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ ریشماں پھپھو کی غصے سے لبریز آواز پر چونکا۔

وہی تو ان کا دلیوم عام حالات میں بھی بلند ہی ہوتا تھا لیکن مزاج میں تیزی کے ساتھ ہی آواز بھی باقاعدہ بھٹنے لگتی تھی۔ جس طرح اس وقت بھی وہ کسی جوشیلے سیاستدان کی طرح بول رہی تھیں۔

”اماں، یہ فریدہ بھائی کی آخر جرأت کیسے ہوئی، میری گوری چچی، ادھی بیٹی، ہیرے جیسی بیٹی کے رشتے کی بات کرنے کی، میں نے تو ٹھیک ٹھیک سنائی انہیں.....“ ان کی بات پر وہ چونکا اور پھر ٹھٹھک کر وہیں دروازے کے پاس رک گیا۔ ساری قوم مایوں کے فنکشن میں گم تھی۔ اس لیے اوپر خاصا سکون تھا۔ بس جنرل کے چلنے کی آواز تھی جس کی وجہ سے جنید کو ان کی بانی گفتگو سننے میں تھوڑی سی دقت ہو رہی تھی۔

”اے ریشماں ذرا ہتھ ہولا رکھ، جنید کو کون سے کنڈے (کانٹے) لگے ہیں جو یوں پاؤں ہو کے پور رہی ہے.....“ دادی کو مشتعل ہونے میں کون سا دیر لگتی تھی اور جنید کے ساتھ ان کی انیت کا تو سارا خاندان گواہ تھا۔ ”پاگل ہوئی ہے، ناشکری نہ کر، گھر بیٹھے بیٹھے تیری لمبی زبان والی بیٹی کو کس نے پوچھنا ہے.....“ دادی بھی بدلے کا غلط ہوئیں۔

”کیا مطلب ہے اماں..... اب کیا میں منہ اٹھا کر اپنی ہیرے جیسی بیٹی اس ”کالی گھٹا“ کے تلے باندھ دوں؟ کل نوری کے دماغ میں کوئی کیرا بلبلا اٹھا تھا آج آپ کو کسی نے چابی دے رکھی ہے۔“ ان کے لہجے کا خنجر جنید کے لیے سخت صدمے کا باعث بنا تھا۔ والدہ کی لال سرخ انگارہ بنی آنکھوں کا اصل سبب ابھی ابھی سمجھ آیا تھا۔

”دیکھ ریشماں تو نے رشتہ نہیں دینا، نہ دے لیکن ایسے منہ پھاڑ پھاڑ کے باتیں بھی نہ کر۔“ دادی کا پارا بھی آج باقی تھا۔

”کھتے تے سواہ، سارا جگ ہی میرا اور میری بیٹی کا دیری بنا پھر رہا ہے۔ اللہ جانے اس فریدہ میسٹی نے آپ کو کون سے تعویذ گھول کر پلا دیے ہیں مجھے اس ڈرامے کا پتا ہوتا تو گھر سے ہی نہ نکلتی، بھاڑ میں جاتی شادی اور بھاڑ میں جاتے رشتے دار۔“ ان کا ملہ پریش کسی بھی صورت قابو نہیں آ رہا تھا۔ اس کا اندازہ تو جنید کو باہر کھڑے کھڑے ہو گیا تھا اللہ جانے دادی کی گنگا کیوں اتنی جانب بہہ رہی تھی۔

”لو ہم کیوں ہونے لگے تیری بیٹی کے دیری دشمن.....“ دادی نے لہجے میں دنیا جہان کی بیزاری بھر کر کہا۔ ”کچھ ہوش کے ناخن لے، تین تین جوان جہان فیضی بیٹیوں کی ماں ہے تو، کیا شادیاں نہیں کرنی ان کی، کب تک بیٹھائے رکھو گی؟“ دادی کے لہجے میں بیزاری کے ساتھ ساتھ کتنی بھی ڈھکی چھپی ٹھنک رہی تھی۔

کالا شاہ کالا

”شادیاں کرنی ہیں میں نے، سر سے اتار کر پھینکا نہیں ہے انہیں.....“ ریشماں پھپھو کی سوکھی لکڑی کی طرح چٹخیں۔ ”میری بکل نے جب سے جنید کے رشتے کا سنا ہے، بچی کا اتادل خراب ہوا ہے کہ مت پوچھیں۔“ ان کا دکھ کسی صورت کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”اے ریشماں، نہ دیکھو، ہاتھ جوڑے میں نے تمہارے آگے غلطی ہو گئی جو تمہاری شہزادی بکل کا رشتہ پوچھ بیٹھے، اس میں بھی فریدہ کا کوئی قصور نہیں تھا، وہ کہاں راضی تھی۔ میں نے اس بے چاری کو حکم دیا تھا۔“ دادی نے غصے میں اصل بات اُٹلی تو جنید کچھ ترسکون ہوا۔ اسے والدہ سے اس طرح کے فضول فیصلے کی ہرگز توقع نہیں تھی اور بکل تو اسے ویسے ہی ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔

”یہ تمہاری دادی اب اتنی بھی ناقابل برداشت نہیں، جتنا میں انہیں سمجھتی ہوں، کبھی کبھی خاصی معقول باتیں بھی کر جاتی ہیں۔“ چچی کی آواز پر وہ بری طرح ٹھنکا اور انہیں بالکل اپنے پیچھے کھڑے دیکھ کر اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا تھا۔

”زیادہ شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں، فوراً جا کر اپنا صدقہ دو کہ اگر خدا نخواستہ ریشماں آپا کا دماغ چل جاتا اور وہ رشتے کے لیے ہاں کر دیتیں تو سوچو تمہارا کیا بنتا.....“ انہوں نے انتہائی اپنائیت اور محبت بھرے انداز میں کہا تھا۔

”اللہ نہ کرے چچی کہ ایسا ہوتا.....“ جنید نے بے اختیار دل پر ہاتھ رکھ کر انہیں دل کر دیکھا۔ جو سرخ رنگ کے سوٹ میں خود بھی خطرے کا چلتا پھرتا اشتہار لگ رہی تھیں۔

”تمہیں پتا ہے کہ باورچی خانے کے پیچھے بنی گیلری میں ہماری نند صاحبہ کی بکل شہزادی اس ہیرو کے ساتھ عہد و پیمان میں مصروف ہیں جو شکل سے ہی فراڈ یا لگتا ہے۔ میٹرک میں ٹل ہونے کے بعد اس



مجھے کہاں دیکھا ہے.....؟“

”بھئی کی شادی میں میرے ساتھ میرون رنگ کے سوٹ میں ایک لڑکی نہیں تھی جسے ہم لوگ رات کو گھر بھی چھوڑنے گئے تھے اور خوب بارش ہو رہی تھی۔“ چچی نے اسے یاد دلانے کی بھرپور کوشش کی تھی اسنے اتنا تو یاد تھا کہ اس طوفانی بارش میں چچی کی کسی بھانجی کو چھوڑنے گئے تھے لیکن شکل یا حلیہ سوچنے پر بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔ ویسے بھی وہ لڑکیوں کے معاملے میں خاصا بے پروا سا لڑکا تھا۔ اسے بھی ان میں ضرورت سے زیادہ دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ سارا دن اس کے اسٹور پر لڑکیوں کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

”کمال کرتی ہیں چچی، تین سال پرانی بات مجھ سے پوچھ رہی ہیں، مجھے کچھ یاد نہیں.....“ اس نے سادگی سے کندھے اچکائے۔

”ہاں ایک اور بھی مسئلہ ہے.....؟“ چچی تھوڑا سا پھر تذبذب کا شکار ہوئیں تو وہ اچھا خاصا جھنجھلا گیا۔

”ایک دفعہ ہی سارے ایٹم بم کیوں نہیں چلا دیتیں آپ.....؟“

”قسطوں میں بات بتانے کا اپنا ہی مزہ ہے۔ ہاں مسئلہ یہ ہے کہ میری بھانجی کی رنگت بھی تھوڑی سی دہتی ہوئی ہے کہیں تم کل کو کہو کہ بتایا نہیں۔“ چچی پراسرار انداز میں مسکرائیں۔

”تو یہ ہے چچی، میں آپ کو ایسا لگتا ہوں۔ فکر نہ کریں مجھے گوری رنگت کا ایسا کوئی خطہ نہیں اور الحمد للہ ہمارے گھر میں کافی ٹیوب لائٹس ہیں، اس لیے ہم نے لوڈ شیڈنگ میں کوئی ”چائن“ کرنے کے لیے بھی کوئی نمونہ گھر نہیں لانا۔“ اس کے چڑ کر بولنے پر چچی کا قہقہہ بڑی قوت سے ان کے حلق سے نمودار ہوا تھا۔ اسی وقت نیچے سے کچھ بچے بھاگتے ہوئے بڑے جوش و خروش کے ساتھ اوپر آئے تھے۔

”جنید بھائی، جنید بھائی آپ یہاں ہیں

لے کہہ رہی ہوں کل کو کہو کہ اتنی سادہ لڑکی میرے لیے باندھ دی۔“ چچی نے صاف بات کی۔

”نہیں، مجھے کوئی مسئلہ نہیں لیکن آپ امی کو دکھا لائیں کیونکہ مجھے ان کی سخت ٹینشن ہے وہ چھوٹی کے بعد کیسے اکیلے سارا گھر سنبھالیں گی۔ وہ بے چاری تو کافی عرصے سے میرے پیچھے تھیں لیکن میں ہی اس معاملے کو سیریس نہیں لے رہا تھا۔“ اس نے بھی سادگی اور تابعداری کی انتہا کر دی تھی۔

”فریدہ بھابی کو تو بہت پسند ہے وہ لڑکی لیکن ایک مسئلہ ہے.....“ وہ تھوڑا سا تذبذب کا شکار ہو کر رکیں اور پھر ایک لمحے کے توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”لڑکی چونکہ میری کزن کی بیٹی ہے اور مجھے پتا ہے کہ اس کا بھائی پرسوں جنوبی افریقا جا رہا ہے وہ لوگ مفتی کی جگہ نکاح کریں گے اور وہ بھی کل.....“ چچی نے اس پر دھڑا دھڑا بمباری کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا۔

”کیا.....؟“ اسے سخت تعجب ہوا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے، انہوں نے نہ مجھے دیکھا اور نہ ہی کوئی اور۔ پوچھ پڑتال کی اور اتنی غلٹ میں نکاح کے لیے تیار ہو جائیں.....؟“

”بھئی جہاں تک دیکھنے کی بات ہے تو اس کے والدین نے تمہیں اچھی طرح دیکھ رکھا ہے۔ اس کا بھائی بھی تمہیں جانتا ہے۔ فریدہ بھابی بھی ایک فنکشن میں بچی سے مل چکی ہیں۔ میں نے کافی عرصے پہلے ان سے بات کی تھی لیکن ان دنوں ہی چھوٹی کا سلسلہ شروع ہو گیا اور تم نے ہم خواتین کو لٹ ہی کروانا چھوڑ دی۔ اس لیے معاملہ ملتوی ہونا گیا۔“ چچی کا انداز ذومعنی تھا۔ ”سب سے بڑی بات یہ ہے کہ لڑکی نے تمہیں خود دیکھ رکھا ہے اور اس رشتے میں سو فیصد اس کی اپنی پسند بھی شامل ہے۔“

”وہنی تو ازن تو ٹھیک ہے ناں لڑکی کا؟ یا پھر کلر پلانٹ ہے وہ.....؟“ وہ ہلکا سا جھنجھلا یا۔ ”اس نے

ایسی بات سن رہی تھیں ورنہ اس کی باتوں سے کبھی نہیں لگا تھا کہ اسے اپنی رنگت کا کوئی پبلیکس ہے۔

”بہت بری بات ہے جنید، مجھے تم سے ایسی بات کی ہرگز توقع نہیں تھی۔ تم ایسی فضول اور بے فکری باتوں کو کب سے اہمیت دینے لگے.....“ انہوں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تو وہ زبردستی مسکرایا۔

”پہلے تو نہیں کرتا تھا ایسی باتیں لیکن ریشماں پھپھو کی باتوں نے دماغ خراب کر دیا.....“ اس نے بھی صاف گوئی کی حد کر دی تھی۔

”دفع کر دو تم انہیں، ان کی تو مت ماری ہوئی ہے۔ جوان جہان بچیوں سے بالکل غافل ہیں بھلا ایسی غفلت ماؤں کو زیب دیتی ہے۔ ایک بیٹی اس ہیرو کے ساتھ اور دوسری میرے شعیب کے گلے فٹ ہونے کے چکروں میں ہے۔ ماں نے بھی بس ان کو حسن کے لشکارے مارنے کی ہی تربیت دی ہے باقی چیزوں کے معاملے میں ان کا دماغ کا چاند بھی ماں کی طرح خالی ہی ہے۔“ چچی کے لیے کی نفی اب بیزاری بن کر ان کے چہرے سے عیاں تھی۔

”آپ چھوڑیں انہیں، ہر انسان اپنے نفع نقصان کا خود ڈتے دار ہوتا ہے، ہمیں کیا.....؟“ جنید نے میس سے لان میں جھانکا۔ سامنے ہی جلال بھائی اپنے جلائی موڈ کے ساتھ کچھ بچوں پر برس رہے تھے۔ ”ان کا کیوں دماغ خراب ہو گیا.....؟“ اس کے ذہن میں فوراً خیال آیا تھا۔

”اچھا ستو، میری کزن کی ایک بیٹی ہے ایم ایس سی کر رکھا ہے۔ انتہائی شریف گھرانہ ہے، تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟“ چچی حد درجہ سنجیدہ انداز میں اس سے پوچھ رہی تھیں۔

”اعتراض کس بات پر.....؟“ اس کی سوالیہ نگاہیں ان کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”بھی تمہاری کزن کی طرح ماؤں نہیں نہ ہی اسے منہ بگاڑ بگاڑ کر بات کرنی آتی ہے۔ اس

نے آڈیو ویڈیو ڈیز کا ایک چھوٹا سا کھوکھا بنا رکھا ہے۔“ چچی بڑے مزے سے اسے بتا رہی تھیں۔

”ہمیں کیا چچی، آپ بھی مٹی ڈالیں.....“ اس کی بے پروائی میں بھی ایک محسوس کی جانے والی رنجیدگی تھی۔ جسے محسوس کرتے ہوئے چچی نے اسے تسلی دی۔

”تم ٹینشن نہ لو، اچھے جنید شہزادے کے لیے ہم تو پری لائیں گے پری۔“

”باز آیا میں ان شہزادیوں اور پریوں سے.....“ جنید نے باقاعدہ ان کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔

”میری بس اتنی گزارش ہے کہ کوئی میرے جیسی عام سی لڑکی ڈھونڈ لیں، جو گھر سنبھالنے والی ہو جو میری شوگر کی مریضہ ماں اور جوڑوں کے درد میں جھلاوادی کا خیال رکھے۔“ جنید کی بات پر چچی کو بے اختیار ہی اس پر پیار آیا تھا وہ انہیں اپنے بیٹوں کی طرح ہی عزیز تھا۔

”یہ بتاؤ جنید کیا تمہیں اپنی چچی پر اعتبار ہے.....؟“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر میس کی طرف لا کر پراسرار انداز میں بولیں۔

”کیا مطلب.....؟“ وہ بری طرح ٹھنکا اور مسکراتے ہوئے ان کی ہونٹوں کے کناروں سے نکلتی سرخ لپ اسٹک کو دیکھا جو خاصی پھیل چکی تھی۔

”مطلب یہ کہ اپنی چچی کی پسند کی ہوئی لڑکی سے شادی کر لو گے.....؟“ ان کی بات پر اس نے سکون کی سانس لی اور چچی کا پرخلوں چہرہ دیکھا۔ ان کے خلوص پر تو ان چاروں بہن بھائیوں کو کبھی شبہ نہیں رہا تھا۔

”ہاں کر لوں گا لیکن شرط یہ ہے کہ لڑکی پڑھی لکھی اور شریف ہو۔ ہاں اس لڑکی کو میری تصویر ضرور دکھا دیجیے گا اور بتا بھی دیجیے گا کہ لڑکا چیری بلا سم جیسا ہے اگر پسند ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس کے استہزائیہ انداز پر چچی نے شکوہ آمیز انداز سے اسے دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ اس کے منہ سے



## سالگرہ

اس موقع پر  
ستوا

اس سال پھر

یہ عہد کرتے ہیں

رجحش بھلا کر

انا کی دیواریں گرا کر

مرد و عورت کا جھگڑا مٹا کر

بچوں کے ماں باپ بن کر

رواداری جھانیں گے

اپنا آپ مٹا کر

محبت کے دھپ جلائیں گے

کہناں! ہاں! ہاں!

مرسلہ: عنبر و سیم، گوجرانوالہ

## سالگرہ مبارک

تمہاری سالگرہ پر دعا ہے یہ میری

کہ ایسا روزِ مبارک ہزار بار آئے

تمہاری ہنسی ہوئی زندگی کی راہوں میں

ہزاروں پھول لٹاتی ہوئی بہار آئے

از: شائستہ نازش، کراچی

## سالگرہ کا تحفہ

اب اس کی یاد سے اس کا بدن تراشتے ہیں

وہ خواب بھی تو نہیں تھا کہ ہم بھلا دیتے

اسی کے واسطے محسن کہی ہے تازہ غزل

اب اس کی سالگرہ پر ہم اور کیا دیتے

شاعر: محسن نقوی

مرسلہ: صائمہ سجاد بخش، کوہاٹ

شرارتیں کرتے ہی ہیں۔“ بڑی آپا نے پھپھو کے چہرے کے زاویے بگڑتے دیکھ کر فوراً معاملہ سنبھالنے کی ناکام کوشش کی۔ ان کے لہجے میں بڑی مصلحت بھری سی حمایت تھی۔

”یہ بچہ ہے یا شیطان؟ مجال ہے کہ سکون سے بیٹھتا ہو، کل میں اچھا خاصا بیٹھا کھانا کھا رہا تھا ہاتھ مار کر سارا سالن میز پر گرا دیا۔“ جلال بھائی کے جلال میں آنے کی بڑی وجہ وہاں موجود بھی حاضرین کی سمجھ میں آگئی تھی۔ جبکہ عابدہ پھپھو نے ان کے منہ لگنے سے دانستہ ہی پرہیز کیا تھا۔ ان کی زبان وارزی کے قصے انہوں نے خوب سن رکھے تھے اور ریشماں آپا کے ساتھ پچھلی شادی کی تقریب میں ہونے والا معرکہ بھی ان کی آنکھوں کے سامنے ہی ہوا تھا۔

”ہائے کوئی تو میرے بچے کو بچا لے۔۔۔۔۔“ انہوں نے ایک اور دل دہلا دینے والی چیخ مار کر سارے خاندان کو ڈرا دیا تھا۔

”پھپھو سبھی آپ کے کیلو کا ہی موٹے تریوز جتنا سر باہر نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں کوئی کٹر کے سر ہانے کالا بارغ ڈیم کا مسئلہ نہیں حل کر رہے۔۔۔۔۔“ جلال بھائی کو ان کی چیخ سن کر جلال آگیا تھا حالانکہ وہ خود کٹر سے نکلنے والی بدبو کی وجہ سے کافی دور کھڑے تھے۔ جنید اور شعیب کے ہی ستارے گردش میں تھے جو کیلو کا سلاخوں میں پھنسا سر باہر نکالنے کی کوشش میں بے حال تھے۔

”آئے ہائے جلال، کیوں میرے معصوم بچے کے پیچھے منہ ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو۔ اس نادان نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“ عابدہ پھپھو نے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیاں آپس میں رگڑتے ہوئے تنگ کر کہا۔

”ہم اس کے پیچھے نہیں پڑے، وہ میری سالی کی ساری تقریب خراب کرنے پر تھلا ہوا ہے۔“ جلال بھائی نے سینہ پھلا کر دائیں بائیں کھڑکی خواتین کو دیکھ کر دانستہ آواز بلند کی۔ ”غضب خدا کا

اور آپ کو سب نیچے ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔۔“

”کیوں، میں نے کون سا دیکوں میں چیخ چلا نا ہے یا پھر فیتہ کاٹ کر کسی فنکشن کا افتتاح کرنا ہے۔“ اتنی اہم گفتگو میں ان کی مداخلت اسے ایک آنکھ نہیں بھائی۔ اس لیے وہ نیچے جھاڑ کر بچوں کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ ویسے بھی اس شادی کے کاموں نے اس کے دماغ کی چولیس تک ہلا رکھی تھیں۔

”جنید بھائی، عابدہ پھپھو کے بیٹے نے باہر گلی میں بے گٹر میں اپنا سر پھنسا لیا ہے۔۔۔۔۔“ اس کے غصے سے خائف ہو کر سب سے بڑے بچے نے اسے ڈرتے ڈرتے اطلاع دی جسے سنتے ہی اس کا دماغ گھوم گیا۔

”وہ موٹا، وہاں کون سی ریسرچ کرنے گیا تھا جو پھنس گیا۔ اندر گری جاتا تو اچھا تھا۔۔۔۔۔“ اس نے یہ مشکل خود کو مشتعل ہونے سے روکا تھا۔ یہ بچہ جب سے آیا تھا ان سب کے لیے ایک امتحان بنا ہوا تھا اور پھر عابدہ پھپھو کی دہائیاں سب کو بوکھلائے رکھتی تھیں۔

”اللہ ہدایت دے اس عابدہ پروین کے آخری راگ کو، جب سے یہ آیا ہے کہیں نہ کہیں انک یا پھنس ہی رہا ہے۔۔۔۔۔“ چچی بھی اس کے پیچھے فکر مندی سے لپکی تھیں۔ نیچے سارا ماحول خاصا گرم تھا۔ دہن سمیت سارا خاندان گلی میں تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی میلہ لگا ہو۔

”پھپھو، برا نہ منائے گا، لگتا ہے آپ نے شاید اس بچے کی پیدائش کے موقع پر ہری مرچیں خوب کھائی تھیں بھی سکون نہیں اسے، کل فریج میں گھس گیا تھا۔ رات کرٹ لگوا بیٹھا اور اب کٹر کو وختا ڈال رکھا ہے۔۔۔۔۔“ جلال بھائی نے بے رخی کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے عابدہ پھپھو کو کہا جو اپنے بھاری بھرکم وجود کے ساتھ ہائے ہائے کر کے سب کو دہلا رہی تھیں۔

”کیا کہہ رہے ہیں، بچہ ہے اور بچے تو ایسی



☆☆☆

”راجا کی آئے گی بارات  
رنگیلی ہوگی رات  
نکس میں ناچوں گی“

مسرت کا بلند آواز میں گنگنا، بہت سے  
لوگوں کے مزاج برہم کرنے کا سبب بن رہا تھا۔ شام  
کو جنید کا نکاح اور رات کو چھوٹی کی مہندی نے سب

قارئین متوجہ ہوں

پرچا  
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں  
کہ ڈراما کی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔  
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش  
ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون  
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ہک ایٹل کا نام جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور ضلع کا نام۔

☆ نمبر برقی ایٹل کا PTCCL میسجنگ فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ ہیلی کیسٹز

سینس، ماسوسی، پاکیزہ، سرگشت

63-63 نمبر 111 نمبر 111 نمبر 111 نمبر 111

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

کرتی تو تم کیوں اسے کندھے سے لٹکا کر شادی  
والے گھر میں لے آئیں۔ ”ریشماں پھوٹنے کہیں کا  
ہمہ کہیں نکالا تھا۔

”میں نہیں لٹکا کر لائی، وہ اپنی سگی ماں کے  
ساتھ ہی آیا ہے۔ میری جیٹھانی صاحبہ، میری منہ کو  
لے کر کسی ملنے والے کے گھر گئی ہوئی ہیں، ورنہ اپنے  
بیٹے کے ساتھ ساتھ ان بچیوں کا بھی دامغ سیٹ کر  
دیتیں اور جہاں تک انہیں شادی میں لانے کا معاملہ  
ہے تو فریاد بھائی نے میرے سارے سرالیوں کو  
علحدہ علحدہ شادی کے کارڈ بھیجے تھے۔“ عابدہ پھپھو  
نے ان کی بات کا ٹھیک ٹھاک برا مانا تھا اور ناراضی  
کے اظہار کے طور پر وہ اپنے کپلو سے بیٹے کو لے کر  
قد سے رخ موڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔ اس گھر والے  
واقعے کے بعد سے وہ اپنے بیٹے کو بالکل بھی اکیلا  
نہیں چھوڑ رہی تھیں۔

”اب تو بچیاں نکل گئی ہوں گی اور ویسے بھی  
جب گھر کے لڑکوں کے پاس ٹائم نہ ہو تو انہوں نے تو  
اپنی ضرورتوں کے لیے کسی نہ کسی کے ساتھ لکھنا ہی  
ہے۔“ ریشماں پھپھو نے جنید کو نور جہاں کے ساتھ  
لاڈ کرتے دیکھ کر انتہائی بد مزہ انداز سے کہا تھا۔  
نور جہاں سے تو انہیں ویسے بھی شکایت تھی کہ وہ  
فریاد بھائی کی چچی ہے۔

”ہاں تو گھر کا اکیلا بچہ، کون کون سے محاذوں کو  
دیکھے اور آپ کی بچیوں کو تو ویسے ہی الم غلم خریدنے کا  
ہوکا ہے۔ مارکیٹ میں جا کر ایسے آپے سے باہر ہو  
جاتی ہیں جیسے خدا نخواستہ آخری دفعہ شاپنگ کر رہی  
ہوں۔“ عابدہ پھپھو کے لہجے میں کڑواہٹ اور آنکھوں  
میں بڑی گہری بے مروئی تھی۔ ان کی اس بات  
پر ریشماں کی رنگت پھسکی پڑی تھی۔ جبکہ جنید کے  
سامنے انہوں نے یہ مشکل خود کو بھڑکنے سے روکا تھا  
”ریشماں چھوٹی بہنوں کی بے عزتی ان پر فرض ہو چکی  
گی اور اب انہیں بے چینی سے موقع کی تلاش تھی۔

بالکل نیا تھا۔

”بھئی مرضی ہے تم لوگوں کی، ہم کیا کہہ سکتے  
ہیں۔ ہم تو مرحوم بھائی کی محبت میں اٹھ کر آ جاتے  
تھے۔ اب نہیں آئیں گے۔“ ریشماں پھپھو نے  
اپنی طرف سے بڑا جذباتی سا حملہ کیا تھا لیکن آج  
شاید ان کے بھی ستارے گردش میں تھے۔

”مرضی ہے پھپھو آپ کی، میں کیا کہہ سکتا  
ہوں۔ جس کو ہمارے دکھ سکھ کی پروا ہوگی۔ وہ خود  
آجائے گا۔ اس کے لیے ہمیں کسی کی منت یا ترے  
کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس کے دونوں  
انداز میں اجنبیت کا عنصر غالب تھا۔ جسے محسوس کر  
کے تینوں کا منہ ہی کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ ریشماں پھپھو  
کو تو سخت دھچکا لگا تھا۔

”واہ بیٹا واہ، ہماری محبت پر تمہیں کب سے  
شک ہونے لگا۔“ نور جہاں پھپھو نے بے ساختہ  
اٹھ کر اس کے ماتھے کا بوسہ لیا تھا۔ اس نے بھی  
بازندوں کے گھرے میں اپنی ان پھوپھی کو لے کر اپنے  
ساتھ صوفے پر بٹھا لیا تھا۔ اسے کم از کم  
نور جہاں پھپھو سے کوئی گلہ یا شکایت نہیں تھی۔

”امی، ہم لوگ ساحل بھائی کے ساتھ طارق روڈ  
تک جا رہے ہیں کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“ بجل نے  
دھڑام سے دروازہ کھولا اور عجلت میں ماں کو اطلاع  
دی اور آندھی کی طرح کمرے سے نکل گئی۔ انتہائی  
چست سی جینز پر وہ تنگ سی شرٹ پہنے ہوئے نہایت  
بے ہودہ حلیے میں تھی۔ اس کے کمرے سے نکلتے ہی  
عابدہ پھپھو نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔

”آپا تم بچیوں کو منع کرو، اتنی رات گئے جوان  
جہان لڑکے کے ساتھ باہر جانا مناسب نہیں اور پھر  
اس ساحل کے ساتھ تو اس کی ماں، سگی بہنوں کو اکیسے  
نہیں بھیجتی۔“ عابدہ پھپھو نے دبے دبے انداز سے  
انہیں کچھ سمجھانا چاہا۔

”تو جس لڑکے پر اس کی سگی ماں اعتبار نہیں

آپا کی فرمائش پر اس کا دماغ گھوم گیا۔ پہلے ہی بدبو  
کی وجہ سے اس کا سر پھٹا جا رہا تھا۔

”یہ والدہ اور چچی کو بھی سکون نہیں ہے۔ گھر  
میں مایوں کی رسم ہے اور ان کو نئے نئے دورے  
سوچ رہے ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں کڑھتا ہوا دواش  
روم میں گھسیا، تنک اور بیزاری اس کے انگ انگ  
سے نمایاں تھی۔ شادی نے اسے اچھا خاصا تھکا دیا  
تھا۔ شاور لے کر طبیعت کو خاصا افاقہ ہوا تھا۔ گرما  
گرم چائے کی طلب اسے کچن میں لے آئی تھی اور  
وہیں جا کر اسے خوشگوار حیرت ہوئی جب پتا چلا کہ  
جلال بھائی خواتین کو ڈراپ کرنے جا چکے  
ہیں۔ چائے کا کپ لے کر وہ ٹی وی لاؤنج میں آیا تو  
تینوں مہپیوں کے غبارے کی طرح پھولے چہرے  
اس کے لیے مزید کوفت کا باعث بنے۔

”دیکھ لو جنید، تمہاری ماں تو ہمیں ایک منٹ  
میں غیر بنا دیتی ہے۔ ہمارا بھائی زندہ ہوتا تو ہم دیکھتے  
کہ کون ہمارے ساتھ ایسا سلوک کرتا ہے۔“  
ریشماں پھپھو نے اسے دیکھتے ہی تیوری چڑھا کر کہا تو  
اس کا دل کوفت کے گہرے احساس کے ساتھ بھر گیا۔  
”کیوں، کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“

”ہونا کیا ہے، تمہارے لیے لڑکی دیکھنے گئے  
ہیں سب، انہوں نے گاڑی میں اپنی ساس،  
دیورانی، دیور، اور اپنے داماد کو ڈالا اور سارا افاقہ  
ناظم آباد نکل گیا۔ ہمیں کسی نے جھوٹے منہ نہیں  
پوچھا۔۔۔۔۔“ ریشماں پھپھو کے چہرے پر بڑا عجیب سا  
تاثر پھیلا ہوا تھا۔

”دلیس پھپھو، آپ کو کہاں سے غیر بنا دیا، ان  
کے ساتھ آپ کی سگی والدہ اور سگی بھائی موجود ہیں  
اور پھر گاڑی میں جتنے لوگ آسکتے تھے، اتنے ہی لے  
جائے جاسکتے ہیں ناں، گاڑی ہے کوئی ٹرک تو  
نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے بھی ہنستے ہنستے چوٹ کی تو وہ سب  
چونک گئیں۔ یہ لب و لہجہ ان کی سماعتوں کے لیے



## گھر میں

پکچر دیکھتے ہوئے ایک خاتون سے ان کے ساتھ بیٹھے ہوئے مرد نے پوچھا۔ ”محترمہ کیا میں سگریٹ پی سکتا ہوں؟“  
خاتون نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”کیوں نہیں۔ آپ اپنے آپ کو گھر میں بیٹھا ہوا تصور کیجیے۔“ یہ من کران صاحب نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور سگریٹ کی ڈیبا جیب میں واپس رکھ لی۔  
مرسلہ: بہشت پاکستان، آبشار، بھکر

”میرے اس چنے گڈ کے پیچھے جب پرکٹی کو تریاں پڑیں گی تو وہ تو چونچیں مارے گا۔ ویسے بھی لڑکوں کا کیا بگڑتا ہے۔ لڑکیوں اور ان کی ماؤں کو ہی ہوش کرنا چاہیے۔“ مسرت نے ہاتھ لہرا کر انہیں لکارا تھا۔

”ہاں، ہاں مسرت بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے۔ آپا تم ہوش کے ناخن لو، میں نے کتنی دفعہ عابدہ سے کہا کہ اپنی بھانجی کو سنبھالو، کیوں پیسٹری کیک بن کر میرے بیٹے کے پیچھے ہاتھ منہ دھو کر پڑی ہوئی ہے۔“ ساحل کی اماں کو کسی نے اس طوفان کی اطلاع دی تھی اور وہ سر پر مہندی تھوپے، بغیر دوپٹے باہر کود آئیں۔

”لوتی ادھر دیکھو، کیا پدی، کیا پدی کا شور ہے۔۔۔۔۔“ ریشماں آپا نے ٹھٹھا لگا کر ساحل کی اماں کا مذاق اڑایا۔ ”بندہ بات کرنے سے پہلے شیشہ ہی دیکھ لیتا ہے۔ تمہارا ساحل ہے کیا چیز، لمبے لمبے بالوں والا رینگہ۔۔۔۔۔“ ریشماں آپا کی بات پر ان کی بہن کی جیٹھنی کو گویا کسی نے جلتے تیل میں پھینک دیا تھا۔

”تم سنبھال کر رکھو اپنی پھیننی ناک والی شہزادیاں، وہ بڑی جمل جو لگتا ہے کہ چونے کے ڈرم میں ڈبکی لگا کر آئی ہو۔ خالی شکل صورت کو جاننا ہے کیا، جب کر توت ہی اچھے نہ ہوں۔ اتنی اچھی

مج سے نیلا کیش کا سوٹ پہن رکھا تھا اور ریشماں ان کی واضح چوٹ کو سمجھ کر بلبلانہی تھیں۔  
”اے مسرت نذیر تم عورت ہو یا ڈائن جو اپنے ہی بچے کو ایسی بد دعائیں دے رہی ہو۔۔۔۔۔“ انہوں نے اس دفعہ ڈائریکٹ ان کو چھڑنے کی غلطی کر لی تھی۔

”میں تو جو ہوں، ساری دنیا کو پتا ہے، لیکن آپ کی نزدیک کی نظر لگتا ہے کہ خاصی کمزور ہے یا پھر واقعی آپ کی عقل پر پردہ پڑ گیا ہے جو آپ نے اپنی بچیوں کو شتر بے مہار کی طرح کھلا چھوڑ رکھا ہے۔ آدم بو آدم ہو کی طرح ادھر ادھر اپنے لیے ”بر“ تاڑتی پھر رہی ہیں آپ کی شہزادیاں۔“ مسرت نذیر نے ہاتھ میں پکڑی قمیص گولا بنا کر تخت پر پھینکی اور کھل کر میدان میں اتر آئی تھیں۔ شعیب اور وحید اس اچانک آنے والے ”سونامی“ سے گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”منہ سنبھال کر بات کرو، نعرے لگانے کی ضرورت نہیں، ورنہ زبان نکال کر تھکی پر رکھ دوں گی۔“ ریشماں آپا نے غضب ناک نظروں سے اپنے سامنے تن کر کھڑی اپنی چھوٹی بھابی کو دیکھا۔ جن کے ساتھ ان کے تعلقات پاک بھارت کی طرح ہی رہتے۔

”میری زبان ہتھیلی پر رکھنے کے بجائے، اپنی بچیوں کے سر ڈھکوا اور انہیں شریف لڑکیوں کی طرح گھر بیٹھنا سکھاؤ، وہ تمہاری دوسرے گھر والی رات شوہنی کو لے کر چھت پر آسمان کے تارے گن رہی تھی اور سب سے بڑی اس مسنڈے ساحل کے ساتھ پارلر مہندی لگوانے گئی ہوئی تھی۔“ مسرت کی زبان کے آگے بھی خندق تھی۔

”خبردار میری شریف بچیوں کے کردار پر کوئی بات کی تو، یہ تمہارا چٹا کلڑ ہی میری بچی کے پیچھے بڑا بھاہے۔ اسے لگام ڈال کر رکھو۔“ ریشماں آپا نے انگلی اٹھا کر شوہنی کی طرف اشارہ کیا جس کا منہ بے عزتی کے گہرے احساس کے ساتھ سرخ ہو گیا تھا۔

شعیب کی اداکاری عروج پر تھی۔

”میرے ننھے، میرے تو نہال، میری فکر نہ کر، اپنے مستقبل کو دیکھ، آنکھ کھول، باپ کا ڈنڈا دیکھ اور جیند کی محنت سے بنائی دکانوں سے کچھ عقل لے۔ جب تک تو اپنے پیروں پر نہیں کھڑا ہوتا میں خاندان کے بچوں کی شادیوں پر ناچ گا کر اپنے ارمان پورے کر لوں گی۔۔۔۔۔“ انہوں نے دانتوں سے دھاگا توڑتے ہوئے اپنے بیٹے کو خبردار کیا۔

”ہاں جب تک ہماری باری آئے گی تب تک تو ہماری اماں کے ہاتھوں میں لاٹھی آجائے گی پھر اماں ایسا کرنا کہ ابا کے ساتھ مل کر اسٹک ڈانس ہی کر لیتا۔“ شعیب نے انتہائی برا سامنہ بنا کر کہا تھا اس کی بات پر کچھ فاصلے پر بیٹھی اپنے بالوں پر خضاب لگاتی نور جہاں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

”بیٹا تم فکر نہ کرو میں اسٹک کے ساتھ ساتھ بیلے اور کتھک ڈانس بھی کر لوں گی، میرے بڑھاپے کی تم فکر نہ کرو، بس اپنا حال اور مستقبل سنارو۔“ مسرت۔۔۔۔۔ نے گولے کا پھول اٹھا کر غور سے دیکھتے ہوئے اپنے بیٹے کو مخلصانہ مشورہ دیا تھا۔

”ممائی چلو اور کچھ نہیں تو ممکن ہی کر دو بے چارے کی، بچہ خوش ہو جائے گا۔۔۔۔۔“ وحید مراد نے بھی اپنے کزن کی حمایت کی۔

”ناں پتر، تم نے شادی کر کے کون سا تیر مار لیا ہے جو اب یہ مارے گا۔“ مسرت۔۔۔۔۔ کا ہلکا سا لہجہ قدرے فاصلے پر بیٹھی ریشماں۔۔۔۔۔ کو آگ لگا گیا تھا۔

”میرے بچے کے تو نصیب پھوٹ گئے جو وہ چڑیل اس کے متھے لگ گئی، میرے لال کی زندگی تباہ کر دی اس خراث عورت نے۔۔۔۔۔“ ریشماں نے۔۔۔۔۔ اپنی اکلوتی بہو کو عاتبانہ طور پر بے نقط سنائی تھیں۔

”تو میرے صاحبزادے کو کون سا کوئی شہزادی ملے گی۔ کوئی لال چلی نیلی چڑیل اس بھوت کو بھی مل جائے گی۔۔۔۔۔“ انہوں نے وہاں بہانے بہانے سے چکر لگاتی کوئل شہزادی کو دیکھ کر طنز کیا جس نے

کی ہی دوڑیں لگا رکھی تھیں۔ ریشماں نے عابدہ پروین کی اچھی خاصی برین واشنگ کر کے انہیں اپنا ہموایا لیا تھا۔ اب دونوں، ہمیں ایک کونے میں مٹی نہ جانے کس کس کے گناہ بخشوا رہی تھیں۔

”سارے جہان کے لڑکوں کی منگیاں اور نکاح ہوئے جارہے ہیں اور ہماری ماں کو کوئی پرواہی نہیں کہ گھر میں تین تین جولن لڑکے کنوارے گھوم رہے ہیں۔“ شعیب دھپ کر کے فلور کشن پر وحید مراد کے برابر بیٹھا تھا۔ سامنے ہی وہ شام کو جیند کے نکاح میں پہننے والے سوٹ کی قمیص کو لیس لگا کر لبیا کرنے کی کوششوں میں مگن تھیں۔

”اللہ جانے کون سے تیارے پر ہستی ہیں وہ ماتیں، جو بیٹوں کی پیدائش کے ساتھ ہی ان کے سر پر سہرا سجانے کے خواب دیکھنے لگتی ہیں۔“ شعیب نے اپنی ماں کو سناتے کے لیے دانستہ آواز بلند کی اور ریوٹ کنٹرول سے ٹی وی کی آواز کم کی۔

”خدا جانے کس مگرمی میں ہوتے ہیں ایسے بیٹے، جو ماں باپ کو کما کر کھلاتے ہیں اور اپنے پیروں پر کھڑے ہو کر لوگوں کی بیٹیوں کو اپنے گھر لانے کا سوچتے ہیں۔“ انہوں نے بھی مصنوعی آہ بھر کر اپنے تخت جگر کو گھورا تھا۔ جو کچن میں کھڑی کوئل کو اپنی ماں کے سامنے ہی دن دیہاڑے تاڑ رہا تھا۔

”اے میری نادان ماں یہ حقیقت سمجھ لے کہ ہر بندہ اپنا رزق لے کر گھر آتا ہے۔۔۔۔۔“ شعیب نے اپنی والدہ کو سمجھانے کی شاید آج کوئی قسم کھا رکھی تھی۔ ”بیٹا تو بھی اپنی نظروں کو سنبھالنا سیکھ لے، ورنہ تیرے باپ کی پشادری چپل اڑتی ہوئی تیرے سر پر آئے گی۔۔۔۔۔“ ان کے تنہی لہجے پر وہ سنبھل کر بیٹھا اور کوئل سے نظریں ہٹا کر اپنی ماں کا لال سرخ چہرہ دیکھا۔

”اماں آخر کب تک پرانے بچوں کی شادیوں میں لڈی بھنگڑے ڈال کر اپنے شوق پورے کریں گی، میری نادان ماں کچھ تو خیال کر لیں۔۔۔۔۔“



ہوتیں تو خاندان میں ایک سے ایک قابل اور شریف لڑکا تھا کسی نے رشتہ کیوں نہ مانگا۔ عابدہ پر دین کی جیٹھانی نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ریشہ آپا کو تیلی لگائی تھی۔

”جاؤ، جاؤ، اپنے نکلے، لوفر اور مسٹڈے بیٹے کو سنبھال کر رکھو۔ جو سارا دن شریف لڑکیوں کو تاڑتا پھرتا ہے۔ کام کا نہ کاج کا، دشمن اناج کا۔۔۔“

انہوں نے بھی اپنی طرف سے کافی اوچھا دار کیا تھا۔ ”ہاں، وہ تمہاری شریف شہزادی، لنڈے کی جینز چڑھا کر میرے ہی بیٹے کے ساتھ مہندیاں لگواتی پھر رہی ہے۔ حلیہ دیکھو ایسا لگتا ہے کہ سکھر کے ”سلام پورے“ سے نہیں کینیڈا سے ڈائریکٹ آئی ہو۔۔۔“

ساحل کی اماں نے غضب ناک نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو نگل جائیں گی۔ ان دونوں کو آپس میں لڑتے دیکھ کر مسرت نے بڑے اطمینان سے اپنی قمیص اٹھ کر سوئی میں دھاگا ڈالنا شروع کر دیا تھا۔

”بہت بری بات ہے۔ آپ لوگ اپنے ہی خاندان کی بیٹیوں کی عزت کا تماشا بنا رہے ہیں۔ آپا اندر چلیں۔“ فریدہ کو کسی نے اس جنگ عظیم سوم کا بتایا تو وہ ہانپتی کانپتی وہاں پہنچیں اور اس منظر نامے سے سب سے جوشیلی خاتون کو پہلے بازو سے پکڑ کر اندر لے جانا چاہا۔

”میں تو چلی ہی جاؤں گی تم کس منہ سے جاؤ گی، اس منہ کو دیکھ کر ہی کسی نے تمہاری بیٹی کا رشتہ نہیں لیا۔“ ساحل کی اماں کا غصہ کسی طور کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”میں جوتے کی ٹوک پر رکھتی ہوں خاندان کے لڑکوں کو، ہے کوئی میری بیٹیوں کے قابل۔۔۔؟“ ریشماں آپا کا لہجہ تنقید میں ڈوبا ہوا تھا۔

”اے جوتے کی ٹوک پر تو خاندان والوں نے تمہیں اور تمہاری شہزادیوں کو رکھا ہوا ہے۔ سچ ہے

کہ کسی بھی شریف لڑکے کے قابل کہاں ہیں تمہاری لڑکیاں۔“ ساحل کی اماں آگ بگولہ ہو رہی تھیں۔ عابدہ نے بڑی مشکل سے اپنی جیٹھانی کا بازو پکڑا اور منجھلی کی مدد سے انہیں اوپر والے پورشن میں لے گئیں جبکہ شازیہ بھاگ کر ٹھنڈے پانی کا گلاس ریشماں کے لیے بھر لائی جن کا چہرہ غصے کی زیادتی کی وجہ سے سرخ ٹماٹر کی طرح ہو رہا تھا۔

اس تازہ ترین معرکے کی وجہ سے شام کو ریشماں اور عابدہ نے جنید کے نکاح کی تقریب میں جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ گھر بھر کا ماحول سخت خراب اور کشیدہ ہو گیا تھا۔ ہر ایک کا مزاج سوانیرے پر تھا اور تو اور ریشماں کی تینوں صاحبزادیاں بھی اپنی ماں کی سخت نگرانی میں بیٹھی ہوئی تھیں حالانکہ ان کا دل سخت بے قرار تھا کہ وہ نکاح کی تقریب میں اپنے جلوے ضرور دکھائیں۔

”آپ کو ضرورت کیا تھی ساحل کی ماں کے ساتھ بنگا لینے کی۔۔۔؟“ بھل اپنی ماں سے سخت بدگمان تھی کیونکہ اس جنگ کے بعد سے ساحل اسے بالکل نظر انداز کر رہا تھا کیونکہ اس کی اماں نے اس کے مزاج بھی ٹھکانے لگا دیے تھے۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے لڑکی، میں اس پھولن دیوی سے کیوں پٹنگے لینے لگی، میں تو تمہاری اس بیزبان ممائی کا منہ توڑنے والی تھی کہ وہ جاہل پتا نہیں کہاں سے میزائل کی طرح اڑتی ہوئی آئی اور خواہ مخواہ میرے گلے پڑ گئی۔“ ریشماں نے اپنی نازک مزاج بیٹی کا مزاج برہم دیکھ کر صفائی دی۔

”ان کا کون سا دماغ خراب تھا جو خواہ مخواہ آپ کے گلے پڑ جائیں، آپ نے کچھ نہ کچھ تو کہا ہوگا۔“ بھل کو اپنی ماں کی بات کا بالکل یقین نہیں آیا تھا۔

”سبحان اللہ، دیکھ لی عابدہ تم نے اس کی زبان، یہ کل کی لڑکی جو زمین سے ابھی اُگی نہیں ہے اسے اپنی ماں کا اعتبار نہیں جو ان کے لیے ساری دنیا

سے لڑتی پھر رہی ہے۔“ انہوں نے شکوہ آمیز نظروں سے اپنی چھوٹی بہن کو دیکھا جو اپنی جیٹھانی سے لٹھکات خراب ہونے کی وجہ سے ان کا سایہ بنی ہوئی تھی۔ ابھی تو انہیں اس محاذ کی فکر تھی جو ان کی جیٹھانی نے سسرال جا کر کھولنا تھا۔

”بھل کچھ ہوش کے ناخن لو، آپا نے انہیں کچھ نہیں کہا۔ وہ تو بات کا بنگلہ بنانے میں پی ایچ ڈی کر چکی ہیں۔ بیٹا ان کا سارے جہاں کا لوفر، نگہا اور گھٹو ہے۔ لیکن پھر بھی انہیں بروقت یہی فکر کھائے رہتی ہے کہ کوئی تیز طرار لڑکی اسے پھنس نہ لے۔ اب بندہ پوچھے کہ تیز طرار لڑکیوں کو یہ گھٹو اور نگہا ہی ملا ہے گیا۔“ عابدہ نے تاک سے کبھی اڑاتے ہوئے بیزاری سے اپنی بہن کی صفائی دی تھی۔

”اچھا۔۔۔؟“ بھل بری طرح چونکی۔ ”وہ تو کہتا ہے کہ اس کے باپ کی جوس کی فیکٹری ہے۔۔۔“ بھل کو ایک نئی فکر نے گھیرا۔

”کون سی فیکٹری۔۔۔؟ کیسی فیکٹری۔۔۔؟“ باپ اس کا جوس کی فیکٹری میں ڈبے پیک کرتا ہے اور اسے تو وہ بھی نہیں کرنے آتے، سارا دن موبائل پر امیر لڑکیوں کو پھنستا رہتا ہے اور ان سے میسج بھرتا ہے۔“ عابدہ خالد کی بیزاری عروج پر تھی ان کی بات پر بھل پھر چونکی، اسے یاد آیا کہ وہ اس سے بھی چھ سات ہزار روپے بھانے بھانے سے بیوڑ چکا ہے۔ اس کا دل دھک کر کے رہ گیا تھا لیکن وہ مصیبت خاموش رہی۔

”اے آپا، آپ نے خواہ مخواہ جنید کے نکاح کا بیگٹ کیا۔ وہاں سب چرچے، نکلے اڑا رہے ہوں گے اور ہم یہ وال چا دل کھا رہے ہیں۔“ ان کی بہن کو ایک اور دکھ یاد آ گیا تھا۔

”دفع کرو، وہاں وہ مسرت نذیر، مسٹڈی بن کر گھوم رہی ہوگی۔ تم بخت کی اچھل کود اس عمر میں بھی شتم نہیں ہوئی۔ اللہ جانے کہاں سے یہ بلا

ہمارے بھائی کے گلے پڑ گئی۔“ انہیں دوپہر کا واقعہ ابھی بھولا نہیں تھا۔

”ویسے بھی تو نے تو اپنے گپلو اور بیٹیوں کو نوری کے ساتھ بھجوا دیا ہے، تجھے کیا فکر ہے۔۔۔“ انہوں نے چھوٹی بہن کو دلاسا دیا۔

”پتا نہیں جنید کی دلہن کیسی ہوگی۔۔۔؟“ ان کی ایک اور حسرت بڑے غلط موقع پر جا گئی تھی۔

”کیسی ہوگی سے کیا مراد ہے؟ اس کا لے پیلے کو اس جیسی ہی کوئی کالی پیلی مل گئی ہوگی۔ کوئی اپنی حور بری تو دینے سے رہا۔“ ان کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔

”ویسے آپا، سنا ہے کہ جنید نے کسی پوری مارکیٹ کا سودا کیا ہے۔ کروڑوں کی مالیت ہے ان کی۔۔۔“ ان کی اس اطلاع پر آپا اور بھل دونوں کے ہی کان کھڑے ہوئے۔

”ایسے ہی کسی نے ہوائی اڑائی ہوگی، اس کو کون سا دبا ہوا خزانہ مل گیا ہے یا کوئی لائٹری نکل آئی ہے جو مارکیٹیں خریدتا پھر رہا ہے۔۔۔“ انہیں رتی برابر بھی یقین نہیں آیا تھا۔ اس لیے ٹھٹھا مار کر زبردستی ہنسیں۔

”لو میں کون سا جھوٹ بول رہی ہوں۔۔۔“ عابدہ نے ناگواری سے بڑی بہن کو ناک سے کبھی اڑاتے دیکھا۔ ”مجھے غلام علی بھائی نے بتایا تھا کہ فریدہ بھابی کو ان کے والدین کی طرف سے اچھا خاصا حصہ ملا ہے، اکلوتی اولاد جو تھیں وہ انہوں نے چاول اور وال کی پہاڑی کو ہاتھوں سے ملاتے ہوئے اوپر راسخے کا آدھا ڈنگا ڈالا۔ اب وہ اپنے ہاتھ سے چاول بڑی بے تکلفی سے کھا رہی تھیں۔ ان کے لہجے کی سچائی پر اب وہ چونکیں۔

”آئے ہائے، تم نے یہ بات مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی۔۔۔“ انہیں اچھا خاصا دھوکا لگا تھا۔ انہوں نے بیزاری سے اپنی چھوٹی بہن کو دیکھا جو عجیب سا



اٹھانا چاہا تھا لیکن اس بات پر چچی بدک انھیں۔ ان کے چہرے کے تاثرات میں بڑا واضح تاؤ آیا تھا۔

”اب اتنی بھی بڑی غلطی نہیں ہے میری کہ ریشماں آپا کو اپنی سہمن بنا کر ہر وقت دنگا فساد کھیلتی رہوں۔۔۔۔۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹرے میں رکھا نہیں بچا تھا۔

”اچھا ہے نہ چچی مزہ آئے گا، جب تک اگلا بندہ جوڑ کا نہ ہو کھیل کا مزہ ہی نہیں آتا۔۔۔۔۔“ بڑی آپا نے بھی شرارت سے لقمہ دیا تھا۔

”ہش شاداش اے۔۔۔۔۔“ چچی نے بالکل مومو اسٹائل میں نعرہ لگا کر چاروں بہن بھائیوں کو تیزی سے حلوا کھاتے دیکھا۔ ”آج یہ فیصلہ کر لو کہ تم لوگ میرے ساتھ ہو یا اس ڈولی بانڈرا کے ساتھ۔۔۔۔۔“

”دیکھ لیں آپ پھر ریشماں پھپھو کو ڈولی بانڈرا کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔“ جنید نے چائے کی لمبی چسکی لیتے ہوئے انہیں چھیڑا۔

”ہاں تو وہ بھی تو ہر وقت میرے پیچھے پڑی رہتی ہیں جیسے ڈولی بانڈرا، اپنی دینا ملک کے چھکے اڑاتی رہتی ہے اپنے شر انگیز بیانات سے۔۔۔۔۔“ انہوں نے منہ بناتے ہوئے بڑی مہارت سے بڑی آپا کی پلیٹ سے حلوا کھسکایا تھا۔

”مان جائیں چچی، اپنا شعیب بے چارہ بھی داڑھی بڑھائے چپ، چپ مجنوں بنا پھر رہا ہے۔ دیکھ لیں آپ دونوں کی لڑائی سے اس بے چارے کا ذرا سامنہ نکل آیا ہے۔“ چھوٹی نے بھی اپنے گزن کی طرف داری کی جو کل سے اس کی منتیں کرتا پھر رہا تھا کہ جاتے جاتے میری ٹرین بھی پٹری پر چڑھا دیں جو کھیتوں میں گھس گئی ہے۔

”اس خبیث کی تو بات ہی نہ کرو۔۔۔۔۔“ چچی نے ذرا بھی لفٹ نہ کرواتے ہوئے کہا۔ ”اے کسی پاگل دے پتر نے کہا ہے کہ داڑھی بڑھانے سے تم عمران ہاشمی کی طرح لگتے ہو اس وجہ سے ذرا بے بازیاں کر

ساتھ بھجوا دیا، جس نے ہر طرف تھر تھلی مچائے رکھی۔“ چچی نے بھی جمائی لیتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا۔ وہ سب لوگ مہندی کے فنکشن سے فراغت پا کر ہال کمرے میں اکٹھے تھے۔ جہاں کارپٹ پر ہر طرف ہر عمر کے بچے تھکے ہارے سوئے ہوئے تھے۔

”ویسے چچی آج آپ کی ایک بات نے بہت دل خٹا کیا۔۔۔۔۔“ وہ جو آج اپنے فن کا مظاہرہ کر کے خاصی تھک گئی تھیں جنید کی بات پر اپنی پنڈلیوں کو دباتے دباتے چونک سی گئیں۔ انہوں نے بغور اس کا چہرہ دیکھا جس پر ہلکی سی رنجیدگی جھلک رہی تھی۔

”کیوں لاڑے (دولہا) صاحب، ہماری کس بات نے عالی جاہ کا مزاج برہم کر دیا۔۔۔۔۔؟“ انہوں نے دانستہ ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔ بڑی آپا گرما گرم چائے اور گاجر کا حلوا لے آئی تھیں۔ اس وقت گھر میں موجود باقی مہمان سوچکے تھے۔

”آج آپ نے ریشماں پھپھو کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ ان کے ساتھ آپ کے لاکھ اختلافات ہوں لیکن گھر کی لڑکیوں کو اس طرح تماشا بنانا بالکل مناسب نہیں تھا۔ پورے خاندان نے مزے لے لے کر آپ دونوں کی لڑائی کا تماشا دیکھا۔ یقین کریں کہ بہت دل خراب ہوا۔“ وہ کافی حساس دل تھا۔ اس کا اندازہ تینوں بہنوں کو تو تھا لیکن چچی کو پہلی دفعہ احساس ہوا تھا۔

”ہاں، یہ تو واقعی میں نے غلط کیا، پتا نہیں کیسے میرا دماغ آؤٹ آف کنٹرول ہو گیا۔۔۔۔۔“ وہ ایک دم شرمندہ ہوئیں لیکن ساتھ ہی انہوں نے اپنی غلطی تسلیم کرنے میں کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کی تھی۔ ان کی اس بات پر زرد سوٹ میں ملبوس چھوٹی سعدیہ نے ہال کی آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا تھا۔

”تو پھر اس غلطی کا مداوا آپ شوبی کے لیے کولن کا رشتہ لے کر کر دیں۔۔۔۔۔“ جنید نے بہن کا اشارہ سمجھ کر ہنستے ہنستے اس موقع سے بھرپور فائدہ

نے اپنی چھوٹی سی ناک چڑھا کر بیزاری کا اظہار کیا۔ ”بھل اپنی ماں سے زیادہ عقلمند ہی نہیں بلکہ ان سے زیادہ بدتمیز اور منہ پھٹ بھی ہے۔۔۔۔۔“ انہوں نے منہ بند کرتے ہوئے اپنی رائے میں تھوڑی سی ترمیم کی اور باقی راستہ بھی اپنی پلیٹ میں الٹ دیا تھا۔

☆☆☆

”ہاں بھی لاڑے (دولہا) صاحب نکاح کے بعد آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں۔۔۔۔۔؟“ بھٹی آپا نے ہاتھ کا مائیک بنا کر شرارت سے اپنے چھوٹے بھائی کے سامنے کیا۔ اس کی بات پر جنید ایک دم جھینپ سا گیا۔ وہ اپنی دونوں بہنوں سے چھوٹا تھا لیکن ہمیشہ خود کو اس نے ان کا بڑا بھائی ہی سمجھا تھا۔

”اچھا دولہا ہوں جس نے اپنی بیگم کا چہرہ تک نہیں دیکھا اور کیا فائدہ تم تین تین بہنوں کا۔۔۔۔۔“ اس نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے ہلکا سا جگہ کیا تو وہ چاروں کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ ابھی ابھی والدہ ان کے پاس سے اٹھ کر گئی تھیں۔ وہ خاصی خوش تھیں۔

”ویسے یہ تو لڑکے کے ساتھ واقعی ظلم ہوا ہے، چلو محترمہ کل شادی کے فنکشن میں آئیں گی تو نہ صرف ملنا بلکہ ایک آدھ ملاقات بھی کھڑا کر دینا۔ ویسے بھی آدھی عوام اسے دیکھنے کے لیے جا تا ہے۔“ چچی نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے شرارت سے کہا تھا۔ ان کا اشارہ اپنی دونوں نندوں کی طرف تھا جو احتجاجاً نکاح کی تقریب میں نہیں شریک ہوئیں۔

”ہاں وہ عوام، جن کے بچوں نے ہمیں چچی کا ناچ نہجائے رکھا۔۔۔۔۔“ بڑی آپا کو اچانک یاد آیا کہ کس طرح عابدہ پھپھو کے کپلو نے دلہن کی دادی کا چشمہ چھپا دیا تھا اور وہ جنید کے بجائے شعیب کو دھوکہ سمجھ کر پیسے پکڑا رہی تھیں۔

”ہاں، یہ تو عابدہ پروین نے خوب بدلا لیا،“ سے، خود تو گئی نہیں، اس چھوٹے ڈان کو ہمارے

ملغوبہ بڑی رغبت سے کھا رہی تھی۔

”ویسے آپا، آپ نے جنید کا رشتہ قبول نہ کر کے اپنے پیروں پر کھپاڑی ماری ہے۔ مجھ سے اماں بھی جگہ کر رہی تھیں کہ ریشماں نے عقل سے کام نہیں لیا کروڑوں کی جائداد ہاتھ سے نکال دی اور لڑکا بھی مختی اور شریف تھا جہاں تک شکل صورت کی بات ہے تو آپ اپنے ایمان سے بتائیں کہ آپ کے میاں کتنے خوب صورت ہیں لیکن ساری زندگی آپ کو پیسوں کے لیے ترسائے رکھا وہ تو وحید کی دکان چل نکلی تو آپ کے حالات کچھ بدلے ہیں۔“ اپنی بہن کی صاف گوئی پر وہ کچھ دیر کے لیے صدمے سے بول ہی نہیں سکیں کیونکہ بات سچ ہی نہیں خاصی تلخ بھی تھی۔

”ویسے بھی آپا، مرد کو عورت سے کم ہی ہونا چاہیے یہ خوب صورت مرد بھی اپنی بیویوں کے لیے زرا ”وختا“ ہی ہوتے ہیں۔ ساری زندگی عورت کو دھڑکا ہی لگا رہتا ہے کہ کہیں پھسل ہی نہ جائیں اور سب سے بڑھ کر ان کے خمرے کون اٹھائے۔ اس لیے میں اپنی بیٹیوں کے لیے بر تلاش کرتے ہوئے بس شرافت، تعلیم اور روزگار ہی دیکھوں گی۔“ عابدہ پروین نے اپنی انگلیوں کو زبان سے چاٹتے ہوئے انہیں ایک اور طمانچہ مارا تھا۔ بھل کی گمشدہ عقل بھی شاید ابھی ابھی واپس آئی تھی۔

”امی نے تو بس اپنے ہی اصول اور ضابطے بنا رکھے ہیں۔ ویسے اپنے آپ کو اتنا چالاک سمجھتی ہیں اور اچھی خاصی امیر آسامی ہاتھ سے نکال دی۔۔۔۔۔“ بھل خاصے طنزیہ انداز سے ماں کو دیکھتے ہوئے غصے سے بولی وہ اپنی ماں کی نسبت زیادہ سمجھدار تھی۔ عابدہ پروین کو ابھی ابھی پتا چلا تھا۔ اس قدر عقلمندانہ بات سن کر ان کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”خالہ، خدا کے واسطے منہ تو بند کر لیں، اندر چالوں اور دال کا طوفان بدتمیزی برپا ہے۔۔۔۔۔“ بھل



## مخزن

اندیشہ ہائے روزمرہ مکافات اور میں اس دل کے بے شمار سوالات اور میں خلق خدا پہ خلق خدا کی یہ دار و گیر حیراں 'خدائے ارض و سموات اور میں کیا تھی خوشی اور اس کی تھی کیا قیمت خرید اب رہ گئے ہیں ایسے حسابات اور میں ہاروں گی میں ہی 'مجھ کو یہ وہم و گماں نہ تھا آپس میں جب حریف تھے 'حالات اور میں ہم راز و ہم سخن تھا مگر اس کے باوجود ٹکرائے میرے دل کے مفادات اور میں شاعرہ: شبتم ٹھیکل

پینٹ کوٹ میں آج وہ بھی معمول سے ہٹ کر بہت اچھا لگ رہا تھا۔ سبھی لوگوں نے اس کی تعریف کی تھی۔ چھوٹی کو اس روپ میں دیکھ کر والدہ کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں بھی نم ہو رہی تھیں۔ اسے ڈرینگ روم میں پہنچا کر جب وہ ہال کے دروازے کے پاس پہنچا تو سامنے پانچ چھ بچوں کو بھاگ کر اپنی طرف آتے دیکھ کر اس کا دل دہل سا گیا۔

”جنید بھائی، جنید بھائی.....!“ باہر سے بھاگ کر آنے والے بچے اس کا نام پکار رہے تھے

”ویسے تو تم لوگ جب بھی اپنی منحوس شکلوں کے ساتھ ایسا طوفانی دورہ کرتے ہو تو کوئی بے ہودہ خبر ہی لاتے ہو۔ اب کیا ہوا ہے.....؟“ اس نے ہاتھ میں پکڑا شوڈسٹ بن میں اچھالا تھا۔

”کیلو کو کوئی اغوا کر کے لے گیا ہے۔ عابدہ آنٹی ادھر ادھر سے تلاش کرتی پھر رہی

”آخ“ ہوئی ہے پورا مگر کیسے سنبھالو گے.....“

جی نے کتنی سانسوں کی طرح یہ موقع ہاتھ سے نکلنے نہیں دیا تھا۔

”واہ اماں، بندہ کم از کم آدھی رات کو تو جھوٹ نہ بولے، یہ کیلو کہاں سے انسان کا بچہ لگتا ہے۔“ وہ خاماںپ کر بولا تھا اور پھر اپنے پاس گھڑی عابدہ کی طرف متوجہ ہو کر گویا ہوا۔ ”لگتا ہے پچھو آپ کے ساتھ دھوکا ہو گیا ہے۔ اسپتال والوں نے آپ کے بیٹے کی جگہ ہاتھی کا بچہ آپ کو دے دیا ہوگا۔“ شعیب کے جل کر بولنے پر انہوں نے ایک زوردار دھموکا ہل کی پتلی سی کمر پر رسید کیا تھا۔

”زیادہ عمر شریف بننے کی کوشش نہ کرو اور شرافت سے بیڑھیاں نیچے اترو.....“ انہوں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا جبکہ کیلو اب آنکھیں کھولے خاموشی سے سب کا جائزہ لینے میں مگن تھا۔

”ہائے میری ماں..... تیرا دل دکھانے کی مزا لی ہے، مجھے معاف کر دینا.....“ شعیب کی اداکاری عروج پر تھی۔ سب اس کی حالت دیکھ کر ہنس رہے تھے۔

”قسم سے اماں اس پہاڑ کے نیچے سے اگر بچ گیا تو دوبارہ ایک نیا شعیب بن کر زندگی کا آغاز کروں گا اور اپنی نئی زندگی کی قدر کروں گا۔“ وہ بیڑھیاں اترتے ہوئے بھی مسلسل دہائی دے رہا تھا۔

”بہت اچھا ہوا، اس کے ساتھ..... مجھے مہندی کے نقش میں کہہ رہا تھا کہ اماں تم ڈانس کرتے ہوئے وہ انڈین موٹی ہتھنی ”بھارتی“ کی طرح لگتی ہو۔ جو ہر ناچ گانے والے پروگرام میں پہنچ جاتی ہے۔“ چچی کی بات پر چاروں بہن بھائیوں کے منہ سے نکلنے والا تہمتہ بڑا جاندار تھا۔

☆☆☆

وہ چھوٹی کو پارلر سے لے کر شادی ہال میں پہنچا تو بات ابھی تک نہیں پہنچی تھی۔ بھورے رنگ کے

”بیڑا اتر جائے تیرا بے غیرتا، تو نے تو فلاں کی طرح شرم و حیا کی دھجیاں تک اڑا دی ہیں، پھرے ساڈ کی طرح چھلائیں مارتے پھر رہے ہو۔ اب ان افلاطونوں کو کون سنبھالے گا.....“ چچی کا پارا آسمان کو چھونے لگا تھا۔ جبکہ پورے گھر میں بچوں کے رونے سے ایک بھونچال برپا ہو گیا تھا۔

”معاف کر دے یار، غلطی ہو گئی، اب کیا ہم بڑوں کو بھی رولائے گا.....“ جنید نے کیلو کے آگے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے جبکہ کیلو نے خونخوار نظروں سے سب کو دیکھتے ہوئے اپنے گلے سے عجیب و غریب چیخیں مار کر رونے کا سلسلہ اس وقت تک جاری رکھا تھا جب تک عابدہ پروین پچھو سب سے نیچے والے کمرے سے اوپر ہانپتی کانپتی پہنچ نہیں گئی تھیں۔

”کیا ہو گیا میرے لال کو.....“ انہوں نے فوراً اسے اپنے کلیجے سے لگاتے ہوئے محبت سے کہا۔

”آپ کے لال کے اندر جلال بھائی کی روح گھس گئی ہے.....“ شعیب نے کان کھجاتے ہوئے انہیں لسل دی۔

”بہت بخولے ہو شعیب تم، یہ ضرور خواب میں ڈر گیا ہوگا۔“ انہوں نے خود سے ہی فرض کر کے خود کو مطمئن کیا۔ ”اب ڈرا اس کیلو کو اٹھاؤ اور نیچے چھوڑ کر آؤ۔ ورنہ اس کا باجا بھتا رہے گا۔“ عابدہ پچھونے ہنستے ہوئے کہا تو شعیب کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ جبکہ باقی سب نے اپنی ہنسی کو بہ مشکل دبایا تھا۔

”پچھو کیا اسے انڈر فیکر بتائیں گی آپ، پورا اس کی خوراک میں کمی کریں دیکھ نہیں رہیں کہ ملک پہلے ہی بحران کا شکار ہے۔ جس طرح یہ صبح ناشتے میں پورے چار انڈے کھاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ عنقریب ہمارا گھر بھی غذائی قلت کا شکار ہو جائے گا.....“ شعیب نے بہ مشکل کیلو کو اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔ اس کی سانس ایک منٹ میں ہی پھول گئی تھی۔

”تم سے ایک بچہ تو سنبھالا نہیں جاتا۔ شادی

رہا ہے اور منہ تو اس کا پہلے بھی پیر جتنا تھا اب دو دن میں حدود اربعہ کہاں سے بڑھنا تھا۔“ چچی نے بازو کھول کر ایک تو بہ شکن انگڑائی لی تھی۔

”جانے دیں چچی، کیوں ظالم سماج بن رہی ہیں۔ آپ تو ہمیشہ سے محبت کی علمبردار رہی ہیں۔ جانے دیں غصہ.....“ منجھلی آپا نے آگے بڑھ کر ان کے کندھے دبائے۔ ”گھر لا کر کول سے خوب کندھے دبوائے گا، کچن اس کے حوالے کر کے خود سکون سے ادھر ادھر خیر سگالی دورے کیجیے گا۔“ منجھلی کے دبائے سے انہیں خاصا سکون ملا تھا۔ اسی سرور کی کیفیت کے زیرِ تحت چچی نے بھی حاتم طائی کی قبر پر خاصی لمبی لات ماری تھی۔

”اچھا، چلو تم کہتے ہو تو ایسا کر لیتے ہیں لیکن ریشماں آپا کو بتا دینا کہ میں اشار پلس کی سانسوں کے ہتھکنڈوں کے آن لائن ڈرامے دیکھ دیکھ کر پورا پانچ سالہ کورس کر چکی ہوں۔ اس لیے مجھ سے بھلائی کی امید ڈرا کم ہی رکھیں.....“ انہوں نے کسی ملکہ کی طرح حکم صادر کیا تھا لیکن اس حکم کے صادر ہوتے ہی پورے ہال میں طوفان آجائے گا۔ اس کا ان کو اندازہ نہیں تھا۔

”واہ میری ماں..... واہ، دل خوش کر دیتا اسے اپنے نونہال دا، اللہ تجھے حیات دے اور تو میری مہندی پر ایک کے بجائے چار آٹم نمبر پیش کرے.....“ رضائیوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپا شعیب چھلانگ مار کر کسی ”ڈان“ کی طرح سامنے آیا تو چچی کے ہاتھ سے حلوے کی پلیٹ چھوٹ کر دور جا گری اور بڑی مشکل سے سوئے عابدہ پچھو کے آخری راگ کو زور سے لگی۔ پلیٹ کی چوٹ سے موٹے کیلو نے اپنے گلے سے ایسی شرانگیز چیخ ماری کہ کمرے میں سوئے سارے بچے ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھے۔ ایک لمحے میں یوں لگا جیسے جنگ عظیم سوم اچانک شروع ہو گئی ہو۔



### عقل مندی

ایک کنجوس نے اخبار کے دفتر فون کیا اور کہا۔ ”میرا باپ مر گیا ہے خبر لگوانے کے کتنے پیسے ہوں گے؟“

جواب ملا۔ ”پچاس روپے فی لفظ۔“

کنجوس۔ ”اوہو یہ تو بہت زیادہ ہیں۔ اچھا لکھو غفار بھائی مر گئے۔“

اخبار والا۔ ”جناب کم از کم آٹھ الفاظ ہونے چاہیے۔“

کنجوس۔ ”اوہو اچھا ذرا سوچنے دو۔ غفار بھائی مر گئے۔ سوز و کی برائے فروخت۔“

مرسلہ: جمیرا کلیم، واہ کینٹ

یہ خبری سے اس لڑکی کے پاس پہنچیں اور جھٹ سے گلے لگالیا۔

”تم نے گیلو کو کیسے پہچانا.....؟“ چچی سخت حیرت سے حور یہ کا حواس باختہ چہرہ دیکھ رہی تھیں۔

”خالہ یہ بچہ کل آپ لوگوں کے ساتھ ہمارے گھر آیا تھا ناں، اس لیے میں نے پہچان لیا.....“

اس نے سادگی سے وضاحت دی۔ جبکہ جنید کو اس لڑکی کو دیکھتے ہی کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا۔ نام تو اسی کی مشکوٰۃ کا تھا۔

”بیٹا میرا خت جگر تمہیں آخر ملا کہاں سے.....؟“

عابدہ پھوپھو نے سخت تشکرانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اس نازک سی خوب صورت لڑکی سے پوچھا جو جنید کی پرشوق نظروں کے حصار میں سخت گھبرائی گھبرائی سی تھی۔

”اصل میں میں روڈ پر ایک بھٹے والے نے اسے زبردستی بٹھا رکھا تھا کیونکہ اس کے پاس پیسے نہیں تھے اور یہ تین بھٹے لے کر کھا چکا تھا۔ ہماری گاڑی وہاں سے گزری تو میری نظر اس پر پڑی تو مجھے فوراً یاد آیا کہ یہ بچہ تو کل مسرت خالہ لوگوں کے ساتھ تھا۔“ اس نے عابدہ پھوپھو کے سوال پر سنجیدگی سے بتایا۔ کچھ ہی فاصلے پر اندر آتی اپنی ساس اور سرسود کو دیکھ کر جنید کو جھٹکا لگا تھا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کی ساسیں بالکل ٹھیک لڑکی کو دیکھ کر بے ربط ہوئی تھیں۔

”ہاں بھی جنید، دیکھ لو اپنی دلہن، کل جگہ کر رہے تھے کہ کسی نے دکھایا نہیں.....“ چچی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک دم لڑکی کے آگے کر دیا تھا جو اتنے سارے لوگوں کی موجودگی میں شپٹا کر پلکیں بار بار جھپک رہی تھی۔ اس کے گال شرم سے ٹماڑی طرح سرخ ہو رہے تھے جبکہ وہ سخت حیرت اور بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑی پانچ فٹ چار انچ کی نازک سی لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو اچانک ہی اس کی زندگی میں شامل ہو کر اس کی آنے والی زندگی کو خوب صورت

بھی ہمیشہ غلط موقع پر ہی جاگتی ہیں۔ خود لمبے لمبے بال رکھے ہوئے ہیں اور پر سے یہ سرخ رنگ کا گرہ پہن رکھا ہے۔ ابھی ایک عورت تمہاری ہی اماں سے پوچھ رہی تھی کہ یہ کس کی بیٹی ہے.....؟“ عابدہ پھوپھو نے ساحل کی ٹھیک ٹھاک طبیعت صاف کی تھی یہی وہ احتجاجا پاؤں پٹختا ہوا اپنی اماں کو شکایت لگانے پہنچ گیا۔ جنید اور شعیب نے بہ مشکل اپنی ہنسی روکی۔

”اللہ جانے میرے معصوم بچے کو کون اغوا کر کے لے گیا.....“ عابدہ پھوپھو کا واویلہ سن کر چچی سمیت اور بہت سی خواتین بھی وہاں آگئی تھیں۔

”پھوپھو کہیں گیلو کے نام کوئی جاندا وغیرہ تو نہیں، جس کے چکر میں اسے کسی نے اغوا کر لیا ہو.....“

شعیب نے خاصے طنزیہ انداز میں تبصرہ کیا تھا۔

”نہیں بچے، ایسا کچھ نہیں تھا بس تمہارے پھوپھو نے پچھلے دنوں نئی موٹر سائیکل خریدی تھی قسطوں پر.....“ عابدہ پھوپھو اس کا طنز سمجھتے بغیر پریشانی سے بولیں۔ چچی نے تنبیہی نظروں سے اپنے صاحبزادے کو دیکھا تھا۔

”یہ بچہ کس کا ہے.....؟“ ایک مترنم نسوانی آواز پر سب نے ہی مڑ کر دیکھا۔ سفید مغلیہ طرز کی لمبی فراک کے ساتھ چوڑی دار پا جامہ پہنے وہ انتہائی حسین لڑکی مغلیہ دور کی کوئی شہزادی لگ رہی تھی۔ اس کی انگلی پکڑے گیلو بڑے مزے سے بٹھنا کھانے میں مگن تھا۔

”ہائے میرا بچہ.....“ عابدہ پھوپھو تیر کی طرح اڑ کر اپنے بیٹے کے پاس پہنچ کر اسے چوم رہی تھیں۔ جو سفید کرتے شلوار پر واسکٹ پہنے کسی خزانہ سیاستدان کی طرح دائیں بائیں دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات کو دیکھ کر شعیب کے ہاتھوں میں جھنجھکی ہونے لگی تھی لیکن حالات سازگار نہیں تھے۔

”ارے حور یہ تم.....“ چچی بھی کسی میزائل کی

ہیں.....“ سب سے بڑے بچے نے بریکنگ نیوز کے انداز میں خبر سنائی تو اس کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔

اسی وقت وحید مراد ساحل اور شعیب کے ساتھ ساتھ چچی کا سب سے چھوٹا بیٹا ذویب بھی تھکے تھکے سے اندر داخل ہوئے تھے۔ ان سب کے چہروں پر پھیلی پریشانی اور بیزاری دور ہی سے عیاں تھی۔

”یہ منحوس آج اگر مل گیا تو میرے ہاتھوں مارا جائے گا.....“ شعیب نے ایک ہاتھ سے اپنا دوسرا بازو دباتے ہوئے اپنے خطرناک ارادے ظاہر کیے۔ ”ابھی تو رات سے بازو شل ہوئے بڑے تھے کہ آج عابدہ ممانی نے پھر ابر جنسی نافذ کر دی۔ اب نور لور پھر کرنا نکلیں جواب دے گئی ہیں۔“ شعیب نے اسے دیکھتے ہوئے اپنا دکھڑا سنایا۔ وہ لوگ دائیں بائیں کے سب شادی ہال چیک کر آئے تھے۔

”قسم سے جنید بھائی اس سڑک پر موجود سارے ہال چیک کیے ہیں۔ ایک ہال میں تو ایک بزرگوار نے ہمیں گالیاں تک دے دیں کہ کہاں مشنڈوں کی طرح تھسے چلے آ رہے ہو.....“ ساحل کو اپنی بے عزتی کا واقعہ بھی یاد آ گیا تھا۔

”خیر ایسا غلط بھی نہیں کہا.....“ جنید کے منہ سے بے اختیار پھسلا تھا۔ تینوں نے سخت خفگی سے اسے دیکھا جس کے چہرے پر پریشانی کے بادل نمایاں تھے۔ عابدہ پھوپھو کا یہ بیٹا مسلسل ان سب گھر والوں کے لیے پریشانی کا باعث بنا ہوا تھا۔ عابدہ پھوپھو بھی دہائی دیتی ہوئی آگئی تھیں۔ وہ خاصی حواس باختہ تھیں۔

”چچی آپ تو اندر جائیں، سارے لوگ آپ کو دیکھ رہے ہیں.....“ ساحل نے ہاتھ باندھ کر بڑی مشکل سے وہاں کھڑی عابدہ پھوپھو کو کہا جو عجیب سے انداز میں ساڑی لپیٹے ہوئے تھیں۔

”تم اپنی چوچ بند ہی رکھو، تم لوگوں کی غیر تمیں

بٹا گئی تھی۔

”اسے کہتے ہیں پھوپھو کہ دینے والا جب بھی دیتا ہے، دیتا چھڑ پھاڑ کے.....“ شعیب نے ہٹکا ہٹا کھڑی ریشماں پھوپھو کے پاس جا کر شرارت سے سرگوشی کی۔ جو جنید کی دلہن کو ہٹکا ہٹا انداز میں دیکھ رہی تھیں جبکہ ان کے پاس کھڑی نکل اور کوئل کو بھی سکتہ ہو گیا تھا۔

”واہ جنید کی تو لاٹری نکل آئی.....“ عابدہ پھوپھو اپنے بیٹے کی گمشدگی کے دکھ کو بھول بھال حور یہ کی بلا میں لے رہی تھیں۔ جبکہ والدہ اور اس کی بہنیں حور یہ کے والدین کو اندر لے گئے تھے۔

”ویسے پھوپھو، آپ کی ایک بیٹی کی بھی لاٹری نکل سکتی ہے اگر آپ کے اور میری فلمی اماں کے تعلقات بہتر ہو جائیں.....“ شعیب کی بات پر ریشماں پھوپھو کو نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی تھی۔

”شرم کرو، اپنی ماں کو فلمی ماں کہہ رہے ہو.....“ ریشماں پھوپھو اس اچانک جھٹکے سے نکل کر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”جناب، اگر ہوش کی دنیا میں آجائیں تو بارات کے بینڈ باجے ہال کے باہر تک پہنچ چکے ہیں۔“ شعیب کی بات پر وہ ہڑبڑا کر باہر کی طرف لپکا اور وحید مراد کے ہاتھوں میں پھولوں کے ہار میں سے ایک کلی نکال کر اتنے سارے لوگوں کی موجودگی میں اپنی بیگم کی طرف بڑھائی۔

”ابھی تو منہ دکھائی میں یہی میسر ہے۔ باقی پھر دیکھیں گے۔“ وہ انتہائی پُر اعتماد انداز سے بڑے عجلت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”تھینک یو۔۔۔۔۔“ حوریہ کے چہرے پر شرم اور محبت کے بڑے خوب صورت رنگ پھیلے تھے۔

”یار یہ بھابی کو تاڑنے کا فریضہ پھر انجام دے دینا، ابھی باہر میرے فلمی ابا کا پارا ہائی ہو گیا تو سب کے سامنے میرا تو بینڈ بجا دیں گے۔“ شعیب نے جنید کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی باہر کی طرف دھکیلا تو حوریہ بھی بے ساختہ ہنس دی تھی۔

”ہائے میرا گیلو۔۔۔۔۔“ عابدہ پھپھو کا بیٹا بارات کے اوپر سمجھکے جانے والے پیسوں کی لوٹ مار کے لیے اپنی ماں کو چمکا دے کر ایک دفعہ پھر غائب ہو چکا تھا۔ ان کی آواز پر جنید اور شعیب دونوں پریشانی سے ٹھٹھکے اور مڑ کر دیکھا۔

”شعیب ڈرا دیکھنا گیلو کو پھر غائب ہو گیا ہے۔۔۔۔۔“ انہوں نے ساڑی کو چادر کی طرح لپیٹے ہوئے پریشانی میں ڈوبے لہجے میں کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔!“ ہال سے باہر جاتے شعیب نے عابدہ پھپھو کی فرمائش پر دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ کر بلند آواز میں چیخ ماری تھی۔

”آف فلمی ماں کا فلمی بیٹا، پتا نہیں میری زندگی کیسے گزرے گی۔۔۔۔۔“ کوئل نے ہنستے ہوئے چچی کے کندھے سے سر نکا دیا جو حج سے کوئل کو بہانے بہانے سے پیار کر رہی تھیں۔

حوریہ کے سر پر ہاتھ پھیرنے کا بھاری بھر کم فریضہ بڑے بھاری دل کے ساتھ انجام دے کر اب کچھ مطمئن تھیں۔

”آپ اپنے ایمان سے کہیں کہ میری والدہ فلمی اماں نہیں ہیں! ہر جگہ ولن کی طرح پہنچ جاتی ہیں، بڑکیں مارتی ہیں، دو دلوں کو ملاتی ہیں اور ”بھارتی“ کی طرح ٹھکتی ہیں اور معصوم سے ابا جی کے ساتھ ابھی تک رومینک ڈائلاگ مارتی ہیں۔۔۔۔۔“ شعیب کی بات پر وہ کھلکھلا کر ہنسیں۔

”ویسے زبان کی دھار جتنی بھی لمبی ہو لیکن دل کی اچھی ہے تمہاری فلمی ماں۔۔۔۔۔“ ان کی بات پر شعیب کو سوا لٹ کا کرنٹ لگا تھا۔ اس نے دو تین دفعہ اپنے سر کو جھٹکا دیا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے جنید کو دیکھا جو انتہائی پُرشوق انداز سے حوریہ کو عابدہ پھپھو کے ساتھ گفتگو کرتے دیکھنے میں مگن تھا اور اسے بارات کے دور سے آنے اور بینڈ باجوں کی آوازیں تک سنائی نہیں دے رہی تھیں۔

”خیر سے بھابی صاحبہ، آپ نے کیسے پہچانا ہمارے گیلو کو۔۔۔۔۔؟“ شعیب چھلانگ مار کر ان خواتین کے پاس پہنچا تھا۔

”اصل میں کل اس بچے کو کسی نے میری گود میں بٹھا دیا تھا ابھی تک میری ٹانگوں میں درد ہے، اس لیے اس کی شکل یاد رہ گئی۔۔۔۔۔“ حوریہ کے معصومانہ انداز سے دی گئی وضاحت پر سب سے بلند قہقہہ جنید کا تھا۔ حوریہ نے چونک کر اسے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کا سمندر دیکھ کر فوراً شرما کر آنکھیں جھکا دیں۔

”بھائی صاحب میری تمام تر ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں، پہلی ملاقات اور وہ بھی اتنے بھاری بھر کم ظالم ساجوں کے ساتھ۔۔۔۔۔“ شعیب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شرارت سے آنکھ دبا کر تسلی دی تھی۔ جنید نے اسے مصنوعی گھوری دی تھی۔